



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
14-22 APRILE

GRATIS
TUTTI I LUOGHI
D'ARTE STATALI
... e non solo



MiBAC

Umbria



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale

Antonella Mosca

con *Salvatorina Depalo, Marina Fabiani, Massimo Gatti, Cinzia Raffio, Maria, Angela Siciliano, Massimo Spadoni*

Rapporti con i media

Vassili Casula

Comunicazione multimediale

Francesca Lo Forte

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria.

Coordinatore per la comunicazione: *Silvana Tommasoni*

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14-22 APRILE 2012

Durante la Settimana della Cultura l'ingresso è gratuito nelle aree archeologiche, musei, monumenti e gallerie statali e nei luoghi non statali che hanno aderito. I dati sono stati forniti dagli Istituti territoriali coordinati dalle Direzioni Regionali e sono aggiornati al mese di marzo 2012. Tutti gli eventi, compresi quelli inseriti successivamente, sono consultabili sul sito del Ministero. Si ringraziano le istituzioni pubbliche e private che hanno aderito alla manifestazione.

Lorenzo Ornaghi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Il patrimonio storico-artistico dell'Italia, nella sua magnifica varietà e nella sua ricca articolazione di luoghi, opere, monumenti, chiede di essere continuamente riscoperto e ammirato: la Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali è certamente l'occasione più propizia per farlo. Anche quest'anno, infatti, con l'apertura straordinaria dei Musei e di tutti gli altri siti istituzionali - dal 14 al 22 aprile - viene offerta ai cittadini l'opportunità di riconoscersi eredi e custodi di un tesoro impareggiabile, motivo di fierezza e responsabilità per il nostro Paese.

È sempre più condivisa la coscienza di quanto sia essenziale - per l'oggi e per il nostro immediato futuro - il saper apprezzare, conservare e proteggere l'immenso capitale frutto della millenaria stratificazione delle diverse civiltà che si sono evolute nel nostro territorio. Ed è sempre più diffusa la percezione del ruolo strategico ricoperto dalla cultura per la qualità della crescita e dello sviluppo nazionale.

A tutti i visitatori che vorranno partecipare a questa festosa iniziativa di primavera formulo dunque il mio più cordiale saluto, insieme con l'augurio sincero che la bellezza da cui saranno avvolti tocchi il loro animo, suscitando meraviglia, orgoglio e un po' di sollievo, così necessari in una stagione storica come l'attuale.



PERUGIA

Assisi
Cannara
Cascia
Castiglione del Lago
Città della Pieve
Città di Castello
Corciano
Foligno
Gualdo Cattaneo
Gubbio
Marsciano
Montefalco
Montone

Nocera Umbra
Panicale
Passignano sul Trasimeno
Perugia
Spello
Spoleto
Todi
Torgiano
Tuoro sul Trasimeno
Umbertide

TERNI

Avigliano Umbro
Calvi dell'Umbria
Castel Viscardo
Giove
Guardaia
Montecastrilli
Narni
Orvieto
Otricoli
Penna in Teverina
Porano
Stroncone
Terni

In Umbria il Ministro Lorenzo Ornaghi pochi giorni or sono ha indicato, nel corso di una conferenza sulla attuale congiuntura generale che ha tenuto a Spoleto e che lui stesso ha desiderato impostare come una semplice lezione, l'opportunità di affrontare la crisi in essere cercando di superare un approccio solo economicistico, ma guardando oltre, agli ideali dell'umanesimo, alla speranza nel miglioramento, alla fiducia negli altri: questi indirizzi possono contribuire a determinare dinamiche trainanti prima ancora degli investimenti finanziari. E' stata così approfonditamente riproposta all'attenzione dei presenti la centralità di aspetti troppo spesso trascurati quali la volontà, la motivazione, la determinazione, gli stati d'animo, la gratuità.

La settimana della cultura è ormai un tradizionale appuntamento primaverile con l'offerta dell'accesso libero ai luoghi d'antichità e d'arte. Non è però solo una temporanea possibilità di accesso gratuito nei luoghi usualmente a pagamento, ma promuove anche aperture straordinarie di beni che per il resto dell'anno non sono agevolmente visitabili: monumenti, piccoli musei e siti archeologici. La settimana della cultura è dunque una occasione speciale per visitare e conoscere il patrimonio e in qualche modo ricorda le più antiche tradizioni diffuse in questo periodo dell'anno: con la fine dell'inverno e il rifiorire della natura, sin dai tempi più remoti si celebra ovunque la rinascita, il germoglio e la pienezza del dono. Sotto quest'ultimo profilo, del gratuito, della grazia, delle dinamiche spontanee, delle azioni mosse dall'autentico interesse e non solo dal denaro, vi sono anche notevoli iniziative private.

Vi è ad esempio da segnalare una occasione di riflessione su **residenze d'epoca**, lasciti, piccoli musei, biblioteche ed archivi privati, promossa dalla Fondazione Ranieri di Sorbello. Si tratta di un tema particolarmente delicato ed attuale. Ma vi è stata anche - significativamente - l'inaugurazione e l'apertura al pubblico, già avvenuta il 24 marzo nell'ambito della ventesima edizione delle giornate FAI di primavera, di un allestimento espositivo che tutti si augurano possa divenire permanente, realizzato per liberalità: quello **della ceramica di Casteldilago**, in Valnerina. Parrà forse ad alcuni un episodio marginale, ma non lo è affatto, specie considerandolo alla luce di quelle linee di invito al buon governo del territorio e del patrimonio di cui si è fatto cenno in apertura. Non si tratta - a ben vedere - solo del profilarsi di un nuovo museo ad accesso gratuito, a disposizione del pubblico, ma anche del salvataggio di preziose testimonianze che sarebbero andate altrimenti perdute, della creazione di nuove connesse potenzialità occupazionali, del rinsaldamento di legami tra diverse regioni d'Europa. E' insomma una delle tante concrete attuazioni del novellato titolo quinto della Costituzione che si sono ultimamente registrate in Umbria. Lo Stato (nel senso più ampio del termine), e dunque il contribuente, ha partecipato almeno simbolicamente all'iniziativa dei privati, con il prestito di vetrine (messe a disposizione dalla Provincia, che ha offerto anche i pannelli, e dall'Archivio di Stato di Terni) come pure tramite il personale dipendente, con l'azione dei

funzionari e per il restauro di tre brocche (ad opera dei laboratori della Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici), ora esposte tra le centinaia di pezzi recuperati da un butto, puliti, ricomposti, studiati e offerti stabilmente in mostra, per il momento almeno sino ad ottobre prossimo. Un particolare riconoscimento va per questo alla generosa e sapiente opera di Sir Timothy Clifford unita a quella imprenditoriale della famiglia Francucci. Si tratta di un piccolo ma significativo primato della volontà e dell'entusiasmo, di una emblematica quanto rara vittoria della costante attenzione, della passione e della generosa dedizione, dell'amicizia, rispetto al troppo frequente prevalere del guadagno particolare o del mercato.

Si distingue analogamente, in dimensioni maggiori, la prossima apertura del **museo delle armi di Terni** sorto da una prolungata e costante cautela e da una particolare cura della fabbrica d'armi: quella di conservare almeno un esemplare per ogni tipo di armamento in dismissione. Oltre che dalla premurosa attenzione di una apposita fondazione. Tra i risultati emblematici ai quali si lavora da lungo tempo vi sono quindi anche iniziative destinate a proseguire stabilmente, che in occasione della settimana della cultura vengono pertanto semplicemente proposte alla visita ed indicate tra le novità concernenti i risultati permanenti raggiunti.

Sempre tra i risultati perenni di più recente attuazione, conseguiti dopo la precedente edizione della settimana della cultura 2011, vi è il **museo Paleontologico "Luigi Boldrini" di Pietrafitta**, ove si possono ammirare, sullo sfondo nero della lignite nella quale sono stati rinvenuti, i candidi fossili di *elephas primigenius*.

Passando, con la contemplazione di reperti risalenti a età così diverse e lontane tra loro, dalla varietà dei luoghi da visitare a quella delle differenti epoche storiche da ricordare e riproporre alla memoria, la ricorrenza principale dell'anno 2012 in Umbria, nel settore dei beni culturali, può riconoscersi nel quinto centenario dalla nascita dell'architetto perugino **Galeazzo Alessi**, appuntamento al quale ha guardato con largo anticipo, quasi di un lustro, Alfredo De Poi che però non è purtroppo giunto a celebrarlo come solo lui avrebbe saputo fare. In occasione della presentazione in Umbria della XIV settimana della cultura si vuol fare almeno un cenno complessivo alle diverse iniziative previste al riguardo in diversi luoghi. Ma vi sono anche i 1700 anni dal rescritto costantiniano di Spello, che verranno celebrati con la mostra **Aurea Umbria** promossa dall'Università di Perugia, in vista dell'analogo anniversario della battaglia di ponte Milvio e dell'editto, che cadrà nel successivo anno 2013.

Quanto alle attività e alle nuove manifestazioni, la più cospicua è la mostra su **Luca Signorelli**, che proprio in chiusura della settimana della cultura si apre confermando la ormai lunga tradizione delle esposizioni temporanee in Umbria, organizzate in precedenza su Arnolfo di Cambio, Perugino, Pintoricchio, Piermatteo d'Amelia. La mostra su Luca Signorelli si articola in tre sedi: Perugia, Città di Castello e Orvieto. Non si trova peraltro inserita tra le iniziative in programma nell'ambito della settimana della cultura inquanto manca il requisito dell'ingresso gratuito.

Le attività di servizio rese dalle Soprintendenze e dagli istituti periferici del Ministero non si limitano certo solo alla celebrazione di anniversari e ricorrenze o alla realizzazione di

manifestazioni, convegni e mostre. Anche se indubbiamente è di primaria importanza tenere alta l'attenzione e acceso ogni fattore di richiamo, il primo e principale impegno consiste nell'assicurare la **tutela del patrimonio**, intesa in senso esteso, integrato, delle opere e del loro contesto, delle mutue interrelazioni tra loro. I singoli beni vanno infatti tramandati al futuro non solo individualmente, ma anche come serie, come palinsesto, come sequenza di interconnessioni.

In questa accezione globale dei beni culturali, da conservare nel loro insieme spaziale e temporale (e accanto al paesaggio vanno considerati in effetti la visuale, l'ambiente, il panorama, il contesto storico, sociale, immateriale dei beni che sono parte seconda e non parte terza del codice) uno dei principali impegni ultimamente assunti dagli uffici del Ministero per i beni e le attività culturali operanti in Umbria al servizio della cittadinanza e del pubblico, degli abitanti come dei visitatori, consiste, d'intesa con la Regione e con il Ministero dell'ambiente, nell'elaborazione del **piano paesaggistico regionale**, giunto ora alla fase di preadozione del volume primo e cioè della sua parte introduttiva e preliminare, sui luoghi di interesse pubblico e sulla conoscenza dei caratteri del territorio. Vale a dire che, col censimento delle vocazioni e delle limitazioni d'uso, con la valutazione delle possibilità di trasformazione, si tratta della parte del piano finalizzata a raccogliere, fornire e rendere facilmente accessibili a tutti i presupposti di ogni assennata e responsabile pianificazione.

Sarebbe infatti limitativo interpretare il servizio di tutela come esercizio di un potere censorio, di veto. Si tratta piuttosto, specie nelle attuali congiunture generali, di garantire sviluppo e crescita in modo armonico e conforme alla conservazione dei valori esistenti, che non possono essere compromessi o minacciati da errori di valutazione. Si può infatti guadagnare aumentando al contempo il valore generale del patrimonio esistente, giovando a tutti, e parimenti si può perdere danneggiando i beni comuni, nuocere cioè a sé stessi recando pregiudizio anche ad altri. Così la ciminiera con i fumi di un inceneritore (sia pure destinato ad ardere solo biomasse) a breve distanza in linea d'aria da Assisi, sito che come è ben noto è stato inserito dall'UNESCO nell'elenco di quelli che costituiscono patrimonio dell'umanità e che richiama oltre sei milioni di visitatori l'anno (l'uno per mille della intera popolazione mondiale), non sarebbe affatto un passo verso il progresso e lo sviluppo, ma un avvitamento poco accorto verso la depressione. E altrettanto può dirsi a proposito della prosecuzione dell'assedio dei rifiuti o di attività improprie a siti di straordinario pregio. Non si tratta quindi solo di tutela del patrimonio materiale, ma anche di conservazione e valorizzazione dei nessi esistenti tra luoghi, siti e opere conservate altrove, cioè del patrimonio immateriale, fatto di tradizioni, attività e memorie stimato, pregiate che sono però estremamente fragili, in quanto in condizioni di progressivo, rapido e irreversibile degrado non si possono mantenere a lungo eccellenze che se per un verso sono universalmente riconosciute per l'altro sono affidate al tenue legame con la meraviglia, col fascino. Così perfino i più materiali ed effimeri dei beni, quali quelli di consumo, perfino gli alimenti (non certo destinati ad essere oggetto di tutela materiale), come l'olio, il vino, la tradizione della norcineria, il tartufo, per conservare la loro meritatissima fama umbra nel mondo, richiedono condizioni d'ambiente protette, rispettose

della natura. La cautela e la prudenza, con la discrezione, dunque non possono essere tanto imposte, quanto invece continuamente segnalate e consigliate, ricordate. La tutela può unirsi quindi alla valorizzazione (non solo economica, quanto primariamente culturale) nel preservare i beni di interesse pubblico avendo riguardo per i nessi immateriali che li legano tra loro. Naturalmente vi sono anche, da affrontare, problemi di gestione del patrimonio pubblico ed anche in questo ultimamente si sono conseguiti risultati apprezzabili. Ad esempio d'intesa con l'Agenzia del Demanio si è proceduto all'attuazione di un accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112 comma 4 del Codice dei beni culturali per l'attribuzione a titolo non oneroso del patrimonio ai sensi del federalismo fiscale, in particolare per il conferimento della proprietà dell'**ex aeroporto Eleuteri** sul Trasimeno al Comune di Castiglione del Lago. Alcune visite in questa settimana potrebbero essere originate insomma perfino dal desiderio di conoscere le innovazioni introdotte nelle forme di gestione.

Parimenti vi è l'impegno per il miglioramento della fruizione, documentato ad esempio dalla recente presentazione della nuova guida al **museo di palazzo Erolì a Narni**, ove è stata recentemente esposta, dopo il restauro, l'Annunciazione di Benozzo Gozzoli.

In generale si tratta, nell'insieme, di un continuo, articolato impegno diffuso e condiviso, che trova eco nella partecipazione al programma della settimana della cultura. Ogni Ente, ogni Soprintendenza, ogni Istituto ha contribuito con varie e diverse iniziative. Moltissimi gli appuntamenti originati da approfondimenti e ricerche sistematiche condotte nel **settore archivistico**; il convegno-conferenza **Costruttori di futuro**, su Adriano Olivetti e Mario Ridolfi è certamente uno degli appuntamenti di grande interesse. Non mancano le attenzioni all'aggiornamento con applicazioni di nuove tecnologie, come nel caso dei nuovi supporti alla visita del **museo archeologico nazionale di Perugia**.

È così denso il panorama delle proposte di visita alle novità, da non potersi che procedere per cenni sparsi, in disordine, per semplici esempi, senza con questo voler porre in secondo piano moltissime altre iniziative che sono peraltro elencate. Un vanto recente è la riapertura della chiesa di **San Masseo** restaurata, ai piedi di Assisi, lungo la via Petrosa che risale dalla via Francesca.

Un **convegno alla villa del Colle del Cardinale** non solo rappresenta un invito ad affrontare il delicato e purtroppo sempre attuale tema della lotta ai furti di opere d'arte, ma offrirà marginalmente anche una riflessione sulla opportunità di ampliare ed estendere ai beni immobili il dovere di vigilanza contro le sottrazioni illecite di valore.

La settimana della cultura è inoltre anche occasione di bilancio e di informazione: ottimi ed in crescita costante sono stati i risultati del **museo del ducato nella rocca di Spoleto** come pure quelli di altri musei, dal **Palazzo Ducale di Gubbio** al **Castello Bufalini di San Giustino**. In generale e più diffusamente un bilancio periodico viene offerto tramite il **Bolettino per i beni culturali dell'Umbria**, realizzato di intesa tra la Regione e lo Stato, di cui sono stati già pubblicati i primi sette numeri.

Vi sono peraltro da aggiungere anche gli annunci sui programmi futuri. Ad uno straordinario

progetto di scambi tra musei d'Europa, in particolare con il Lussemburgo, si guarda dall'Umbria per il successivo anno 2013.

Un impegno costante sono i lavori che condurranno all'apertura della mostra, entro il palazzo Trinci, sulla **Beata Angela da Foligno** e sui Crocefissi umbri fra Due e Trecento. Parimenti va ricordato come, sia pure dopo la chiusura del 150° anniversario dell'Unità, non si voglia rinunciare al lavoro impostato sui **paesaggisti in Umbria nell'Ottocento**. Nell'approssimarsi del ventennale dalla morte, viene inoltre in questa occasione annunciato un **omaggio a Francesco Santi**, che proporrà tra l'altro la parziale attuazione del suo progetto di esposizione di arte moderna e contemporanea. In settembre, per le giornate europee del patrimonio si è proposto di tenere a Terni la seconda edizione del convegno *Hospites*, sulla **storia dell'ospitalità nel Mediterraneo** e in tale occasione è programmata la presentazione degli atti del primo convegno sullo stesso tema, tenutosi sette anni or sono in Ancona.

Specie nei momenti difficili e di depressione il cammino deve essere più che mai prudente e lungimirante. Non si vuole dare in questa occasione un tono celebrativo o meno che mai trionfale alle attività e ai tentativi in corso, e si potrebbe fornire in tal senso addirittura il lungo elenco delle criticità o addirittura delle rinunce, degli obiettivi mancati, dei compromessi che è stato necessario accettare. Ma, anche se non tutto e non sempre va a buon fine, preme ancor più, in questa occasione, non dimenticare di evidenziare e quindi tornare su quello stato d'animo di speranza e di gratuità che è presupposto indispensabile per continuare a garantire il benessere.

Francesco Scoppola

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici dell'Umbria*

PERUGIA

ASSISI

Mani che creano mani che salvano

Mostra Opere di pittura, scultura e fotografia sul lavoro artigiano e su Gesù lavoratore. La mostra presenta il risultato di una ricerca antropologico-culturale operata con il mezzo fotografico sui mestieri artigiani/creativi ancora presenti nel nostro Territorio, ma in pericolo di scomparire. La ricerca è stata condotta dal maestro della fotografia Gino Bulla con il gruppo QDG, giovani cultori appassionati di fotografia, sull'opera preziosa e creatrice delle mani degli artigiani (liutaio, calzolaio, falegname, barbiere, mugnaio, rilegatore, tessitrice, ricamatrice, rammendatrice, lavoratrice al tombolo, orafo, vetratista). Un' accurata selezione di foto è accostata e messa in dialogo, in una serie di interessanti rimandi, con opere originali di grandi pittori e scultori del '900 sul tema di Gesù Lavoratore, tratte dalle raccolte della Galleria d'Arte Contemporanea della Pro Civitate Christiana (D.Cantatore, P. Conti, T. Longaretti, C. Mattioli, D. Purificato, D. Lotti, M. Mazzoli, E. Notte, A. Vangelli, R. Vistoli, N. Sebastio, E. Castelli, Publio Morbiducci). Oltre a suggerire una riflessione sul destino dei lavori artigianali nella società attuale, le opere d'arte mettono poi in luce, attraverso la sensibilità degli artisti, la originale iconografia di Gesù lavoratore che ha vissuto il lavoro nel suo aspetto di fatica e di espressività creativa in condivisione delle realtà materiali e umane con gli artigiani di Nazareth.

17 DICEMBRE - 1 MAGGIO ☾ **10.30-12.30/16.30-18.30**

Galleria d'Arte della Pro Civitate Christiana
Via Ancajani, 3

Prenotazione obbligatoria solo nei giorni festivi:

Tel. 075 813231 - Fax 075 812445

galleria@cittadella.org

<http://procivitate.assisi.museum>



Residenza d'Epoca San Crispino

Visita libera La Residenza d'Epoca San Crispino è posta nel cuore del centro storico della città di San Francesco, a ridosso della Basilica di Santa Chiara. I locali ospitarono nel corso dei secoli ben tre confraternite ed intorno all'anno 1330 fu dipinta dallo stesso pittore che decorò il chiostro di S. Damiano, un'edicola votiva raffigurante una "Madonna col Bambino tra i SS. Francesco e Chiara" e, nell'intradosso, l'"Agnello Mistico" e i "SS. Biagio e Giovanni Battista".

14 - 22 APRILE ☾ **9.00-18.00**

Residenza d'Epoca San Crispino

Prenotazione: Tel. 075 8155124/8043257

Fax 075 8155124/8043257

info@assisiwellness.com

www.assisibenessere.it

Biblioteche di famiglia. Libri e manoscritti del Nobil Signore

Mostra Inaugurazione della mostra documentaria allestita presso la Sezione di Archivio di Stato di Assisi. La mostra resterà aperta fino al 21 aprile 2012.

16 APRILE ☾ **10.00 inaugurazione**

16 - 21 APRILE

☾ **09.30-13.00 lun, mer, ven**

☾ **09.30-17.00 mar, giov, sab**

Sezione di Archivio Stato di Assisi

Corso Mazzini 10

Tel. 075 815214 - Fax 075 815214

as-pg@beniculturali.it

www.archiviodistatoperugia.it

CANNARA

Cannara nel '600

Presentazione del restauro della tela proveniente dal Palazzo del Circolo di Cannara.

14 APRILE 🕒 **17.30**

Museo Città di Cannara
Via del Convitto
Tel. 0742 731811
segreteria@comune.cannara.pg.it
www.comune.cannara.pg.it

Lettura animata per bambini

Attività didattica

21 APRILE 🕒 **17.00**

Biblioteca Comunale
Via Roma
Tel. 0742 731811
segreteria@comune.cannara.pg.it
www.comune.cannara.pg.it

Museo Città di Cannara

Visita libera Il Comune di Cannara apre al pubblico gratuitamente il Museo Città di Cannara, sarà possibile visitarlo tutti i sabati e le domeniche dalle ore 10.00 alle ore 18.00.

14 e 15 - 21 e 22 APRILE 🕒 **10.00-18.00**

Museo Città di Cannara
Via del Convitto
Tel. 0742 731811
segreteria@comune.cannara.pg.it
www.comune.cannara.pg.it

Riapertura Biblioteca Comunale dopo il trasferimento

Nuova apertura

20 APRILE 🕒 **21.00**

Biblioteca Comunale
Via Roma
Tel. 0742 731811
segreteria@comune.cannara.pg.it
www.comune.cannara.pg.it

La Fisarmonica

Concerto Nella sala del Museo contenente il grande mosaico a soggetto nilotico, concerto con fisarmonica.

19 APRILE 🕒 **21.00**

Museo Città di Cannara
Via del Convitto
Tel. 0742 731811
segreteria@comune.cannara.pg.it
www.comune.cannara.pg.it

CASCIA

Tutti al Museo

Visite guidate e ingresso gratuito nei giorni sabato 14 domenica 15 e sabato 21 e domenica 22 Aprile 2012. Sedi: Museo di Palazzo Santi, Via Porta Orientale, Chiesa di S. Antonio, via Gaetano Palombi.

14 - 15 - 21 - 22 APRILE 🕒 **10.30-13.00/15.00-18.00**

Circuito Museale Urbano - Museo di Palazzo Santi e Chiesa di S. Antonio
Via Porta Orientale e via Gaetano Palombi
Tel. 0743 751010/753055 - Fax 0743 751010
palazzo.santi@libero.it
www.sistemamuseo.it

CASTIGLIONE DEL LAGO

Tecnologie per la comunicazione di Beni Culturali e Paesaggio: esempi di “buone pratiche” per il territorio in Umbria

Conferenza Lo scopo di questa iniziativa è mostrare degli esempi di “buone pratiche” condotte con il supporto delle ICT nel distretto del Lago Trasimeno, che offrono al territorio l'opportunità di “narrare” se stesso, rivelando la sua storia naturale ed antropica a chiunque lo voglia a vario titolo conoscere ed esplorare. E' una storia ricca di sfaccettature, non sempre immediatamente visibili, che il tempo ha nobilitato e con cui gli scenari del presente devono poter trovare una relazione consapevole, perché se ne serbi ricordo anche nel futuro. Ricostruire le forme del passato serve a definire il presente delle comunità, indicando vie da seguire per l'avvenire. In un tessuto socio-economico generale ormai globalizzato proprio i beni culturali e paesaggistici diventano cifra distintiva ed elemento peculiare di attrazione dei luoghi, e grazie all'ICT è possibile innescare interessanti dinamiche di sviluppo. Le moderne tecnologie infatti permettono di concepire percorsi di “esperienza” del territorio in modo attivo, interattivo e mobile, dove il visitatore trova a disposizione strumenti informativi semplici da usare (per esempio uno smartphone o un tablet), incisivi nell'immediatezza di trasferimento delle notizie, in grado di incrementare l'interesse culturale e la comprensione di aspetti considerati specialistici anche fra coloro che non hanno specifiche conoscenze a riguardo. In tutto ciò una funzione cardinale è svolta dal dialogo che si instaura tra il territorio e le tradizionali sedi di conservazione di memorie (materiali e immateriali). L'applicazione della virtualità e del digitale infatti consente all'istituzione museale non solo di favorire una diretta relazione del visitatore con le opere che si conservano al suo interno, ma di aprirsi alla collettività fuori dalle proprie strutture fisiche, facendo in modo che le stesse opere viaggino di nuovo verso il contesto d'origine, andando a ricollocarsi, seppur virtualmente nei luoghi da cui provengono. Si tratta, in certi casi, di patrimoni “ritrovati”, scoperti e poi obliati oppure smembrati e distrutti, che grazie al digitale tornano a conquistare un posto di valore nell'imagérie collettiva e nel paesaggio, rinsaldando i fragili nessi fra lo spazio e il tempo, fra i ricordi e le loro possibili narrazioni.

21 APRILE ☪ 9.30 - 13.30

Palazzo Della Corgna
Piazza Gramsci
Tel. 075 9652651 / 339 6331285 - Fax 075 9652269
labdelcittadino@iibero.it
www.laboratoriodelcittadino.org

CITTÀ DELLA PIEVE

Gli affreschi medievali di Città della Pieve

Visita guidata Gli storici dell'arte Valerio Bittarello e Mario Marco Marroni conducono visite guidate al pressoché sconosciuto patrimonio di affreschi medievali presente a Città della Pieve e incentrato a Santa Maria degli Angeli, a Santa Maria Maddalena, all'Oratorio di San Bartolomeo. Si tratta di opere di Scuola Senese e Orvietana tra i secc. XIV e XV. Tra tutte emerge la personalità del senese Jacopo di Mino del Pellicciaio, raffinato seguace di Simone Martini e di Ambrogio Lorenzetti.

14 e 15 - 21 e 22 APRILE ☪ 15.30

Ufficio Turistico Comunale c/o La Rocca
Piazza Giacomo Matteotti
Città della Pieve
Prenotazione: Tel. 0578 291210 / 340 8454479
Fax 0578 299375
cultura@cittadellapieve.org
www.cittadellapieve.org



CITTÀ DI CASTELLO

La soppressa Casa di cura “Casalsole” di Città di Castello e il suo archivio 1932-1973. Inventario, a cura di Lorenzo Arcaleni e Claudia Carini, coordinamento scientifico di Francesca Ciacci

Presentazione Il lavoro di riordinamento e inventariazione dell'archivio della casa di cura “Casalsole” è stato effettuato da Lorenzo Arcaleni e Claudia Carini, gli stessi che hanno curato la pubblicazione, coordinati da Francesca Ciacci. Il volume, stampato grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello, verrà presentato da Alvaro Tacchini ed è inserito nella collana della Soprintendenza archivistica per l'Umbria, Segni di civiltà.

16 APRILE ☾ 16.30

Sede legale ASL 1
via Luigi Angelini, 10
Tel. 075 85091 - Fax 075 8554704

Palazzo Albizzini ed ex Seccatoi del Tabacco

Apertura straordinaria Apertura gratuita delle due sedi espositive permanenti, Palazzo Albizzini ed ex Seccatoi del Tabacco, nei giorni sabato 14 e 21 aprile e domenica 15 e 22 aprile. La prenotazione è obbligatoria per i gruppi. Le due sedi espositive permanenti della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri sono state istituite dal mastro Burri nel 1978 e ospitano una ricca raccolta antologica delle sue opere. Palazzo Albizzini (via Albizzini), elegante edificio rinascimentale della seconda metà del sec. XV, ospita in venti sale opere realizzate da Burri dal 1948 al 1989 (pittura, scultura, grafica e scenografia). Ex Seccatoi del tabacco (via Pierucci), aperta nel 1990, raccoglie, in una superficie espositiva di circa 7.500 mq, cicli pittorici e sculture monumentali realizzati dal 1970 al 1993.

14 e 21 APRILE ☾ 9.30-12.30/14.30-18.30

15 e 22 APRILE ☾ 10.30-12.30/15.00-19.00

Palazzo Albizzini
Via Albizzini, 1
Ex Seccatoi del Tabacco
via Pierucci
Prenotazione obbligatoria per gruppi:
Tel. 075 8554649 - Fax 075 8559848
info@fondazioneburri.org
www.fondazioneburri.org

CORCIANO

Corciano: necropoli etrusche

Visita libera Apertura straordinaria delle Necropoli Ellenistiche di Strozzacapponi e Fosso Rigo nei giorni 14 e 15, 21, 22 aprile 2012.

14, 15, 21, 22 APRILE ☾ 10.00-13.00/15.00-18.00

San Mariano, loc. Strozzacapponi
Via Einaudi
Tel. 075 5188255/260 - Fax 075 5188261
cultura@comune.corciano.pg.it
www.comune.corciano.pg.it

Corciano: musei aperti

Apertura straordinaria/visita libera Musei cittadini: Corciano Antiquarium; Museo della casa contadina; Museo della Pleviana “Giuseppe Laudati”; Chiesa museo S. Francesco; Centro valorizzazione prodotti tipici.

14, 15, 21, 22 APRILE ☾ 10.00-13.00/15.00-18.00

Centro storico di Corciano
Tel. 075 5188255/260 - Fax 075 5188261
cultura@comune.corciano.pg.it
www.comune.corciano.pg.it

I paesaggi dell'antico

Visita guidata Passeggiata archeologica tra le necropoli etrusche di Strozzacapponi e di Fosso Rigo e visita all'Antiquarium comunale di Corciano. Iniziativa organizzata dal GAL Media Valle del Tevere nell'ambito dell'intervento “La fruibilità dei paesaggi nella Media Valle del Tevere”. Passeggiando il Paesaggio che prevede la realizzazione di passeggiate attraverso paesaggi significativi del proprio territorio, al fine di promuovere il patrimonio storico, artistico e ambientale-paesaggistico nell'area della Media Valle del Tevere.

22 APRILE ☾ 9.00-13.00

San Mariano, loc. Strozzacapponi
Via Einaudi
Corciano
Via Cornaletto, 4
Tel. 075 5188255/260 - Fax 075 5188261
Prenotazione: Tel. 075 9880682
cultura@comune.corciano.pg.it
www.comune.corciano.pg.it
www.mediallavecere.it

Necropoli etrusche

Visita guidata Apertura straordinaria delle Necropoli Ellenistiche di Strozzacapponi e Fosso Rigo.

14-15-21-22 APRILE ☾ **10.00-13.00/15.00-18.00**

San Mariano loc. Strozzacapponi

Via Einaudi

Tel. 075 5188255/260 - Fax 075 5188261

cultura@comune.corciano.pg.it

www.comune.corciano.pg.it

FOLIGNO

Foligno Musei aperti. Museo Archeologico di Colfiorito (MAC)

Apertura straordinaria

14 - 22 APRILE

☾ **16.00-19.00 ven**

☾ **10.00-13.00/16.00-19.00 sab e dom**

Museo Archeologico di Colfiorito

Via Plestia

Prenotazione: Tel. 0742 681198/330584 - Fax 0742 681198

museotrinci@comune.foligno.pg.it

www.comune.foligno.pg.it

Foligno Musei Aperti. Museo della Stampa

Apertura straordinaria

14 - 22 APRILE ☾ **10.00-13.00/16.00-19.00**

Palazzo Orfini-Podestà

Piazza della Repubblica

Tel. 0742 330610/330623 - Fax 0742 340496

Prenotazione: tel 0742 330584/330610

museotrinci@comune.foligno.pg.it

www.comune.foligno.pg.it

Foligno Musei Aperti. Museo della Città di Palazzo Trinci

Mostra Ingresso gratuito alle raccolte del Museo della città di Palazzo Trinci: Museo archeologico, Pinacoteca comunale, Museo dell'Istituzione comunale, Museo Multimediale dei Tornei delle Giostre e dei Giochi.

14 - 22 APRILE ☾ **10.00-13.00/15.00-19.00 lun chiuso**

Palazzo Trinci

Piazza della Repubblica

Tel. 0742 330584 - Fax 0742 330599

Prenotazione: Tel. 0742 330584/330600

museotrinci@comune.foligno.pg.it

www.comune.foligno.pg.it

Prima edizione a stampa della Divina Commedia Foligno 1472. 540 annuale

Altro Conferenza-Lectura Dantis, 21 aprile, Palazzo Trinci, Sala Conferenze, ore 16.30. Il Dante dei romantici, Enrico Ghidetti. Dante, l'amore, lo Stilnovo, la filosofia, Francesco Fioretti. La Divina Commedia all'ombra della Scuola di S. Lorenzo, Italo Tomassoni. Presentazione della ristampa anastatica della edizione principe della Divina Commedia (Foligno 1472) edita dall'Editoriale Campi ed illustrata da Piero Pizzi Cannella, ore 21.00, Auditorium S. Domenico, Monica Guerritore legge Dante.

21 APRILE ☾ **16.30-19.00/21.00-22.30**

Comune di Foligno, Sala Consiliare

Palazzo Orfini Podestà

Piazza della Repubblica

Tel. 0742 330610/330623 - Fax 0742 340496

museotrinci@comune.foligno.pg.it

www.comune.foligno.pg.it

FOLIGNO (PG)

Documentazione folignate per la biografia di Sigismondo Conti. Nel V centenario della morte

Conferenza e mostra documentaria In occasione della XIV Settimana della Cultura l'Archivio di Stato di Perugia, Sezione di Foligno, insieme all'Accademia Fulginea, al Comune di Foligno e ad altre Associazioni culturali cittadine, ha ritenuto significativo ricordare la figura di Sigismondo Conti nel V centenario dalla morte. Il personaggio folignate (1430 c. - 1512) - appartenente alla nobile famiglia de Comitibus, imparentata, come ramo laterale, con l'antica casata dei Trinci, i cui discendenti furono per circa un secolo, fino al 1439, signori di Foligno - ricoprì nella sua città natale numerose cariche pubbliche, ma rivestì, soprattutto, ruoli di rilievo nella Curia romana durante il pontificato di quattro pontefici; fu anche letterato e membro dell'Accademia Romana ed ebbe rapporti di amicizia con Pietro Bembo, Iacopo Sadoletto, Filippo Berealdo e con il giurista Alessandro d'Alessandro. È, infine, ricordato per aver commissionato, negli ultimi anni della sua vita, a Raffaello Sanzio una pala per l'altare maggiore della chiesa romana di Santa Maria in Aracoeli. L'opera, conosciuta come "La Madonna di Foligno", fu trasportata a Foligno nel 1565, per volere della nipote di Sigismondo, che ne reclamò la proprietà, nel convento di Sant'Anna. Nel 1797, nell'ambito del programma di requisizione di opere d'arte del periodo francese, fu inviata a Parigi, dove fu oggetto di un intervento di restauro, a causa del quale il dipinto fu staccato dal supporto ligneo e riportato su tela. Nel 1816 fece ritorno a Roma, insieme ad altre opere restituite alla Santa Sede. Le suore di Sant'Anna di Foligno, trovandosi in gravi ristrettezze economiche, vendettero il dipinto al papa per mille scudi e per un sussidio di centosessanta scudi annui per venticinque anni. Si conserva nella Pinacoteca Vaticana.



14 APRILE

🕒 10.30 conferenza

14 - 27 APRILE mostra documentaria

🕒 9.30-13.00 lun, mer, ven

🕒 9.30-17.00 mar e gio

Palazzo Trinci

piazza della Repubblica 10

Sezione di Archivio di Stato di Foligno

Piazza del Grano, 1

Tel. 0742354421 - Fax 0742354421

as-pg@beniculturali.it

www.archiviodistatoperugia.it

La Scrittura e l'Immagine. Prime edizioni da Dante al contemporaneo FreeBook

mostra Programma: 13 aprile, Palazzo Trinci - CIAC, 13 maggio, FreeBook, Edizione biennale del libro d'artista contemporaneo 2012, a cura dell'Associazione ViaIndustriae; 14 aprile, Centro Italiano di Arte Contemporanea, Palazzo Trinci, ore 18.30, Incontro con Maurizio Nannucci.

13 APRILE - 13 MAGGIO

🕒 **10.00-13.00/15.00-19.00** lun chiuso

14 APRILE 🕒 **18.30**

Museo della città di Palazzo Trinci
Piazza della Repubblica
CIAC, Centro Italiano Arte Contemporanea
Via del Campanile
Tel. 0742 330584/0742 330623 (Palazzo Trinci)
Tel. 0742 357035 (CIAC) - Fax 0742 330599
museotrinci@comune.foligno.pg.it
www.comune.foligno.pg.it

La Scrittura e l'Immagine. Prime edizioni da Dante al contemporaneo Le vie di Dante

Incontro/presentazione Letture della Divina Commedia per le vie del centro storico a cura dell'Associazione Innamorati del Centro con la partecipazione degli alunni dei Licei Classico, Scientifico e delle Scienze Sociali.

11-18 APRILE 🕒 **17.00-18.00**

Foligno, centro storico
Tel. 0742 330610/0742 330623 - Fax 0742 340496
museotrinci@comune.foligno.pg.it
www.comune.foligno.pg.it

Penelope a Rasiglia il telaio tradizionale: racconti, poesia, musica e workshop

Manifestazioni Nel cuore dell'Appennino umbro compreso nella Valle del Menotre, troviamo Rasiglia la frazione del comune di Foligno, borgo di origine medioevale sovrastato ancora dai resti di un mastio, unico ricordo del castello dei Trinci. La presenza della sorgente Capovena che sgorga in cima al paese e si snoda tra le abitazioni entrandovi fresca e trasparente e uscendovi biancheggiante e fragorosa ha permesso in passato di alimentare mulini, centraline e lanifici. Attraverso un filo di lana che vi accompagnerà tra le vie di Rasiglia potrete ripercorrere l'antica arte della tessitura: dal salto della pecora alla realizzazione di coperte da parte di abili donne che hanno custodito e tramandato questa nobile arte. Vedrete all'opera il telaio tradizionale, quello contemporaneo e antichi strumenti utilizzati per realizzare questa tecnica con i quali potrete interagire. Mostre, video, musica poesia e teatro completeranno l'evento Quest'anno la manifestazione si arricchirà dei seguenti momenti: sabato 21 aprile ore 16.00 apertura dell'evento, domenica 22 aprile ore 11.00, collocazione di una lastra con testo poetico sulla sacralità dell'acqua a cura del club UNESCO FOLIGNO E VALLE DEL CLITUNNO. Seguirà un breve concerto eseguito dalla filarmonica di Belfiore.

Ore 15.30 apertura delle mostre: con approfondimenti sul filo della memoria a cura dell'Officina della Memoria di Foligno. Ore 16.00 La Frottola dei Cento Romiti di Marco da Rasiglia: conversazione di Elena Laureti con interventi di Maria Palma Cesarini. Letture di alcuni brani dell'opera di Valter Romagnoli. Ore 17.30 rappresentazione teatrale dei Promessi Sposi di Rasiglia di Luciano Cicioni, Regia di Corrado Zannettino. Interpreti: Mauro Formica, Guido Taticchi, Alberto Trabalza, Massimo Pergolesi e Daria Massi.

21 APRILE 🕒 **16.00**

22 APRILE 🕒 **11.00-17.30**

Luogo Rasiglia
centro paese
rasiglia@yahoo.it

Presentazione catalogo ragionato delle opere di Gino De Dominicis

Conferenza Presentazione del volume "De Dominicis catalogo ragionato delle opere" di Italo Tomassoni con Manuela Gandini e Stefano Chiodi, editore Skira. Sarà presente l'autore.

14 APRILE 🌙 **18.00**

Centro Italiano Arte Contemporanea

Via del Campanile

Tel. 0742 357035

info@centroitalianoartecontemporanea.it

www.centroitalianoartecontemporanea.it

Il cielo di primavera dal tramonto a notte fonda

Attività didattica Osservazione strumentale e non del cielo guidata dall'associazione astronomica Antares.

15 APRILE 🌙 **18.00**

Acqua Santo Stefano

località Borgo La Torre

Tel. 0742 633018

Prenotazione: tel 0742 633018/3404040625

torredacqua@libero.it

www.borgolatorre.com

Percorso archeologico di Acqua Santo Stefano

Visita guidata Segnalazione con apposita pannellatura di siti archeologici presenti nell'area di Acqua Santo Stefano anche come contributo per una carta storica del territorio. Partenza ore 10 dall'agriturismo Borgo La Torre.

19 APRILE 🌙 **10.00**

Acqua Santo Stefano

località Borgo La Torre

Tel. tel 0742 633018/3404040625

torredacqua@libero.it; info@menotre.it

www.borgolatorre.com

www.menotre.it

Lettura delle immagini devozionali lauretane nel percorso Verchiano-Rasiglia (Santuario Madonna delle Grazie), Serrone, Acqua Acqua Santo Stefano

Visita guidata Lettura delle immagini devozionali lauretane nel percorso Verchiano-Rasiglia (Santuario Madonna delle Grazie), Serrone, Acqua Acqua Santo Stefano. Visita guidata da Emanuela Ceconelli. Partenza dalla Chiesa Parrocchiale di Verchiano.

22 APRILE 🌙 **15.30**

Partenza percorso

Chiesa Parrocchiale di Verchiano

Prenotazione: Tel. 340 4040625

info@menotre.it - www.menotre.it

GUALDO CATTANEO

Laude

Concerto diretto dal Prof. Emore Paoli, Soprano solista Alessandra Ceciarelli, Pianoforte Laura Angeloni.

22 APRILE 🌙 **17.00**

Chiesa di S. Agostino

Via S. Agostino

Tel. 348 3884545 - Fax 0742 91090

info@proqualdocattaneo.org

www.proqualdocattaneo.org

GUBBIO

Le carte geniali di un uomo da scoprire: Polidoro Benveduti

Conferenza Personaggio di spicco nella storia di Gubbio, Polidoro Benveduti fu una personalità eclettica che spaziò dagli studi scientifici alla paleografia, all'archivistica. A lui si deve, fra l'altro, la fondazione dell'industria di ceramiche "La mastro Giorgio". Nel corso della conferenza, che vedrà la restituzione dell'archivio Benveduti al Comune di Gubbio, dopo essere stato riordinato dal personale della Soprintendenza archivistica, l'avvocato Marco Marchetti tratterà un ritratto della figura di Polidoro Benveduti, mentre Simona Cambiotti e Simona Laudenzi parleranno dell'archivio Benveduti da loro riordinato e inventariato.

18 APRILE 🌙 **16.30**

Biblioteca comunale Sperelliana

Sala del Refettorio

piazza San Pietro

Tel. 075 9237632 - Fax 075 9237635

bibliotecacomunale@comune.gubbio.pg.it

www.bibliotecasperelliana.it

Le memorie del notaio Luigi Lucarelli. 1820-1862

Conferenza Intervengono: Giancarlo Pellegrini, Università degli studi di Perugia e Fabrizio Cece, cultore di storia locale.

18 APRILE ☾ 15.30

Sezione di Archivio di Stato di Gubbio
piazza XL Martiri 1
Tel. 075 9221494 - Fax 075 9221494
as-pg@beniculturali.it
www.archiviodistatoperugia.it

Il tabernacolo-reliquiario del Museo di Gubbio: da Cimabue a Pietro Teutonico. A cura di Mirko Santanicchia

Conferenza La conferenza, che rientra nell'ambito dell'iniziativa 'Incontri al Museo', intende illustrare ed analizzare una delle principali e più preziose opere conservate nel Museo Civico Palazzo dei Consoli.

19 APRILE ☽ 17.00

Residenza Municipale
Sala degli Affreschi
Piazza Grande
Tel./Fax 075 9237702/3/7
serviziculturali@comune.gubbio.pg.it
www.comune.gubbio.pg.it

Tavola rotonda Patrimonio culturale materiale ed immateriale: verso un approccio integrato

Conferenza Partendo dalle tematiche emerse nel corso dell'iter di candidatura della Festa dei Ceri nella Lista del Patrimonio Immateriale dell'Umanità e della realizzazione del progetto di restauro dei Ceri, la tavola rotonda intende analizzare le interconnessioni che esistono tra il concetto di salvaguardia del patrimonio immateriale e conservazione di quello materiale. Al termine dell'incontro verrà sottoscritto il protocollo di intesa tra il Comune di Gubbio e il Club UNESCO Perugia-Gubbio.

15 APRILE ☽ 17.00

Residenza Municipale
Sala Trecentesca
Piazza Grande
Tel./Fax 075 9237702/3/7
serviziculturali@comune.gubbio.pg.it
www.comune.gubbio.pg.it

L'Antiquarium del teatro romano di Gubbio: visita guidata

Visite guidate all'esposizione allestita presso l'Antiquarium.

14 - 22 APRILE ☽ 11.00 e 17.00

Teatro romano
Via del Teatro romano
Tel. 075 9220992 - Fax 075 9223659
sba-umb@beniculturali.it
www.archeopg.arti.beniculturali.it

Da Levi a Saba

Lecture/canti Letture e canti con le parole di Levi e SabaCon Claudia Fofi, Michele Fondacci, Walter Lanzara, Riccardo Tordini.

20 APRILE ☽ 21.00

Biblioteca Sperelliana
Sala Refettorio
Gubbio
Tel. 075 9237632 - Fax 075 9237635
bibliotecacomunale@comune.gubbio.pg.it
www.bibliotecasperelliana.it

"Convivere con l'adrenalina" di Walter Pauselli

Presentazione del libro che racconta la passione per il volo e vuole far capire cosa significa fare il pilota di caccia. Interverranno: Igino Coggi, giornalista esperto di aviazione militare e civile - Massimo Notaro, comandante Alitalia - Euro Vinti, Presidente AliGubbio.

14 APRILE ☽ 18.00

Biblioteca Sperelliana
Sala Refettorio
Gubbio
Tel. 075 9237632 - Fax 075 9237635
bibliotecacomunale@comune.gubbio.pg.it
www.bibliotecasperelliana.it

GUBBIO (PG)

L'antiquarium del teatro romano di Gubbio: nuovi materiali e allestimenti. Mostra archeologica

Mostra La mostra intende presentare l'allestimento di alcune sale dell'antiquarium del teatro romano, con materiali finora inediti relativi a scavi effettuati a Gubbio, dal periodo protovillanoviano a quello romano; saranno presentati i risultati delle indagini condotte in concessione dall'Università degli Studi di Perugia, in località Guastuglia e alcuni reperti, recuperati dai magazzini, come la testa ritratto di Agrippa. Una sezione è dedicata inoltre al Teatro romano. L'antiquarium presso il Teatro romano presenta inoltre una completa revisione dell'impianto didascalico.



20 APRILE ☾ **17.00** inaugurazione

Antiquarium presso il Teatro Romano

Via del Teatro romano

Tel. 075 9220992- Fax 075 9223659

sba-umb@beniculturali.it

www.archeopg.arti.beniculturali.it

MARSCIANO (PG)

**Una nuova e prestigiosa sede per un prezioso bene culturale:
l'archivio e la biblioteca di Luigi Salvatorelli.
Presentazione degli strumenti di ricerca on-line**

Conferenza In collaborazione con il Comune di Marsciano e la Fondazione Salvatorelli, si terrà una conferenza dal titolo Una nuova e prestigiosa sede per un prezioso bene culturale: l'archivio e la biblioteca di Luigi Salvatorelli. Presentazione degli strumenti di ricerca on-line.

L'archivio, con annesso fondo bibliografico, di Luigi Salvatorelli è conservato dall'8 settembre 2003 nella Biblioteca comunale di Marsciano, nei locali della quale era stata precedentemente depositata la ricca biblioteca dello storico e giornalista. L'archivio è stato acquisito dalla Fondazione Salvatorelli di Marsciano per volontà degli eredi diretti, il figlio Franco, scomparso da qualche anno, e i nipoti Andrea Casalegno e Anna Salvatorelli.

Lo strumento di ricerca on-line, consultabile all'interno del SIUSA, è stato redatto da Luana Gubbiotti, Maria Paola Martini, Lorenzo Abbondanza e Mauro Rossetti, con il coordinamento scientifico della funzionaria della Soprintendenza archivistica per l'Umbria Rossella Santolamazza. Il catalogo del fondo bibliografico è stato realizzato da Paola Fagiolo con il coordinamento scientifico di Letizia Vecchi, bibliotecaria della Soprintendenza.



21 APRILE ☾ **11.00**

Biblioteca Comunale

piazza Statuto, 1
Tel. 075 8742906

MONTEFALCO

Opere di Francesco Melanzio a Montefalco e nel territorio.

Mostra fotografica.

21 APRILE ☾ **16.00**

Chiesa Santa Maria di Piazza
Tel. 0742 070131 - Fax 0742 379852
biblioteca@comunemontefalco.it
www.montefalcodoc.it

Riposizionamento copia tavola dipinta da Francesco Melanzio ora conservata in Vaticano

Altro Riposizionamento copia tavola dipinta da Francesco Melanzio ora conservata in Vaticano.

21 APRILE ☾ **17.00**

Chiesa Museo San Francesco Sacrestia
Tel. 0742 070131 - Fax 0742 379852
biblioteca@comunemontefalco.it
www.montefalcodoc.it

MONTONE

I Mulini e la storia del territorio - L'Alta Valle del Tevere, fra Stato della Chiesa e Granducato di Toscana

Conferenza Nel contesto storico e ambientale dell'Alta Valle del Tevere i mulini idraulici, assieme alle antiche pievi, abbazie e fortificazioni medievali, costituiscono i cardini dell'organizzazione militare, religiosa, sociale ed economica del territorio. Sebbene non siano annoverati nell'elenco dei beni monumentali veri e propri, i mulini idraulici costituiscono delle testimonianze di indubbio valore culturale e ambientale. Nell'Alta Valle del Tevere i criteri seguiti per la dislocazione di questi manufatti si basa sulle caratteristiche orografiche e idrografiche del territorio di pianura, diverse da quelle delle valli laterali. Fra questa assume particolare significato la valle del Carpina, con i centri abitati di Pietralunga, Montone e Umbertide. Tuttavia il modo di sfruttare le risorse idriche del territorio costituisce anche l'espressione di una diversa organizzazione sociale che emerge oltre il confine storico fra lo Stato della Chiesa e il Granducato di Toscana, dove si distingue il Canale dei Mulini, rappresentato anche da Leonardo da Vinci nel 1502, sullo sfondo della bellissima mappa della Valdichiana.

14 APRILE ☾ **16.30**

Complesso Museale di San Francesco
Via San Francesco Montone
Tel. 075 9306535 - Fax 075 9306535
montone@sistemamuseo.it
www.comunemontone.it
www.sistemamuseo.it
www.montonein.it



NOCERA UMBRA

Carte recuperate: il restauro di antichi documenti di Bagnara

Conferenza La Comunanza agraria di Bagnara di Nocera Umbra ha recentemente recuperato alcuni pezzi dell'archivio storico dell'Università degli Uomini di Bagnara. Questi documenti sono stati rinvenuti in occasione del trasferimento della documentazione a seguito del terremoto del 1997. Si tratta di tre antichi registri, due dell'Università e uno della parrocchia di S. Egidio e tre pergamene degli anni 1609-1895.

20 APRILE 🕒 17.00

Sede Comunanza agraria
Bagnara di Nocera Umbra
Tel. 338 4369829
comagrariabagnara@libero.it

PANICALE

Tour al Circuito Museale

Visita guidata al Circuito Museale nei giorni 14, 15, 21 e 22 aprile con prenotazione obbligatoria almeno 2 giorni prima della data prevista. L'evento è organizzato dal Consorzio Itaca, Centro Servizi Turistici di Panicale in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo di Panicale.

14, 15 e 21, 22 APRILE 🕒 10.00

Centro Servizi Turistici
e Circuito Museale Cittadino
Piazza dell'Ospedale, 1/2
Prenotazione: Tel. 075 837319
info@consorzioitaca.eu
info@panicaleturismo.it
www.consorzioitaca.eu
www.panicaleturismo.it

Donne in viaggio

Presentazione Presso il Museo del Tulle "Anita Belleschi Grifoni" il giorno 14 aprile verrà presentato il libro "Donne in viaggio". L'evento è organizzato dal Consorzio Itaca, Centro Servizi turistici Panicale in collaborazione con Assessorato alla Cultura e al Turismo di Panicale.

14 APRILE 🕒 17.00

Museo del Tulle "Anita Belleschi Grifoni"
ex chiesa di Sant'Agostino
Piazza Regina Margherita
Tel. 075 837319
info@consorzioitaca.eu; info@panicaleturismo.it
www.panicaleturismo.it

Laboratori di ricamo "Ars Panicalensis"

Apertura straordinaria Laboratorio didattico sull'ars panicalensis. L'evento è promosso dal Consorzio Itaca, Centro Servizi Turistici di Panicale in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al turismo di Panicale.

20 APRILE 🕒 18.00

Museo del Tulle "Anita Belleschi Grifoni"
Ex chiesa di Sant'Agostino
Piazza Regina Margherita
Prenotazione: Tel. 075 837319
info@consorzioitaca.eu/info@panicaleturismo.it
www.panicaleturismo.it

PASSIGNANO SUL TRASIMENO

L'archivio della Confraternita della buona morte e di S. Rocco di Passignano sul Trasimeno 1563-1915. Inventario, a cura di Francesca Tomassini

Presentazione Il volume, pubblicato nella collana della Soprintendenza archivistica per l'Umbria, Segni di civiltà, sarà presentato da Franco Mezzanotte.

19 APRILE 🕒 17.30

Sala multimediale di S. Rocco
Via Nazionale
Tel.0755052198

PERUGIA

Le raccolte documentarie: "Museo Storico del Risorgimento umbro" e "RIS". 1831-1911. Inventario, a cura di Gianluca D'Elia, coordinamento scientifico di Francesca Ciacci

Presentazione Il volume, pubblicato nella collana della Soprintendenza archivistica per l'Umbria, Segni di civiltà, verrà presentato da Franco Bozzi.

17 APRILE 🕒 **16.00**

Biblioteca comunale Augusta
piazza Biordo Michelotti
Tel. 075 5775600

Villa "San Martinello".

Visita guidata gratuita al parco, giardino e cappella della Villa "San Martinello". Promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane Sezione Umbria. Prenotazione obbligatoria per mail.

15 APRILE 🕒 **11.00-12.00**

San Martino Delfico
Strada marscianese 30
Prenotazione obbligatoria per mail: claralucattelli@libero.it
www.dimorestoricheitaliane.it/node/680

Le Terre degli Etruschi

Seminario La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggisti dell'Umbria partecipa all'edizione del 2012 della settimana della cultura proponendo il tema dell'Itinerario Culturale "Terre degli Etruschi" e la promozione del patrimonio della memoria delle imprese di Annibale. L'argomento sarà affrontato nell'ambito di un Seminario, organizzato in collaborazione con gli "Itinerari Culturali il Cammino di Annibale e la Rotta dei Fenici", sui temi degli itinerari culturali nel nuovo contesto dell'Accordo parziale promosso dal Consiglio d'Europa, a cui ha aderito anche il governo italiano attraverso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. L'Umbria, già operante attivamente nell'ambito del Cammino di Annibale, troverebbe così un ulteriore elemento di congiunzione con La Rotta dei Fenici e potrebbe rafforzare il proprio coinvolgimento ampiamente dimostrato dalle autorità regionali in diverse occasioni. Al Seminario saranno invitati rappresentanti del Ministero Beni e Attività Culturali, i rappresentanti delle regioni della Toscana, del Lazio e naturalmente dell'Umbria, interessate dal percorso dedicato alla civiltà Etrusca oltre che i rappresentanti del Cammino di Annibale, tra cui il Comune di Tuoro sul Trasimeno e la Provincia di Perugia, contribuendo tangibilmente in tal guisa al virtuoso processo di collaborazione avviato negli anni passati sul tema degli Itinerari Culturali.

17 APRILE 🕒 **15.00-18.00**

Perugia - Arco Etrusco
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria
Sala Convegni
Via Ulisse Rocchi 71
Prenotazione: Tel. 075 57411 - Fax 075 5728221
manuela.urban@beniculturali.it

Un Museo al mese

Attività didattica Gioco per ragazzi dai 6 ai 12 anni.

15 e 22 APRILE 🕒 **16.00**

Galleria Nazionale dell'Umbria
Palazzo dei Priori
Corso Vannucci, 19
Prenotazione: Tel. 075 58668415 - Fax 075 58668400
www.gallerianazionaleumbria.it

Le fasi costruttive del Palazzo dei Priori

Visita guidata

16 e 18 APRILE 🕒 **11.00**

Galleria Nazionale dell'Umbria
Palazzo dei Priori
Corso Vannucci, 19
Prenotazione: Tel. 075 58668415 - Fax 075 58668400
www.gallerianazionaleumbria.it

Pane Sacro e pane profano

Visita guidata

16 APRILE 🕒 **17.00**

19 APRILE 🕒 **11.00**

Galleria Nazionale dell'Umbria
Palazzo dei Priori
Prenotazione: Tel. 075 58668415 - Fax 075 58668400
www.gallerianazionaleumbria.it

Fu persona molto amorosa. Amori e passioni degli artisti tra Rinascimento ed età moderna

Visite guidate

17 APRILE 🕒 **11.00**

19 APRILE 🕒 **17.00**

Galleria Nazionale dell'Umbria
Palazzo dei Priori
Corso Vannucci, 19
Prenotazione: Tel. 075 58668415 - Fax 075 58668400
www.gallerianazionaleumbria.it

Prima del Signorelli i grandi maestri del Rinascimento perugino si confrontano

Visita guidata

17 e 18 APRILE 🕒 **17.00**

Galleria Nazionale dell'Umbria
Palazzo dei Priori
Corso Vannucci, 19
Prenotazione: Tel. 075 58668415 - Fax 075 58668400
www.gallerianazionaleumbria.it

Coro di Musica Antica della Compagnia dei Balestrieri di Assisi

Concerto

21 APRILE 🕒 **17.30**

Galleria Nazionale dell'Umbria
Palazzo dei Priori
Corso Vannucci, 19
Tel. 075 58668415 - Fax 075 58668400
www.gallerianazionaleumbria.it

Chiesa del Gesù: un appuntamento musicale

Visita guidata/concerto Il Maestro Eugenio Becchetti del Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia condurrà una visita guidata all'interno della Chiesa del Gesù ed eseguirà un breve concerto.

22 APRILE 🕒 **17.00**

Chiesa del Gesù
Piazza Matteotti
Prenotazione: Tel. 075 58668415 - Fax 075 58668400
www.artiumbria.beniculturali.it

Tra arte, fede e mistero: la bellezza di una Madonna nera

Visita guidata

14 APRILE 🕒 **17.00**

Galleria Nazionale dell'Umbria - Palazzo dei Priori
Corso Vannucci, 19
Prenotazione: Tel. 075 58668415 - Fax 075 58668400
www.gallerianazionaleumbria.it

PERUGIA

Il sole e il soffio.

Fischi rituali precolombiani dalla collezione Armando Scuto

Mostra La mostra propone l'esposizione di ottantacinque terrecotte di epoca precolombiana, appartenenti ad una collezione privata. Si tratta di strumenti aerofoni, noti come vasi silbadores e statuette fischianti che rappresentano figure zoomorfe, antropomorfe e divinità, ad uso di sciamani, guaritori e curanderos che utilizzavano il soffio e il suono nelle loro pratiche rituali.



14 APRILE ☉ **17.00** inaugurazione

15 APRILE - 2 LUGLIO

☉ **8.30-19.30**

☉ **10.00-19.30** lun

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

Piazza G. Bruno, 10

Tel. 075 5727141 - Fax 075 5728651

sba-umb@beniculturali.it

www.archeopg.arti.beniculturali.it

PERUGIA

Monete, scarabei, gemme e cammei.

Collezioni storiche del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Nuovi allestimenti

Nuova apertura Presentazione di nuovi allestimenti dedicati alla vasta collezione di gemme, in possesso del Museo, ed alla raccolta di monete per le quali è stato ricavato un apposito locale che costituirà il Gabinetto numismatico.

Esposti oltre seicento tra gemme e cammei, oltre ad un cospicuo gruppo di scarabei etruschi di stile globulare. La raccolta contiene numerosi intagli e cammei di epoca romana caratterizzati da vari motivi iconografici, talvolta rarissimi, comprendenti immagini di divinità o di personaggi del mito, scene di vita quotidiana, soggetti zoomorfi e un interessante repertorio di iscrizioni greche e latine.



21 APRILE ☉ **11.00** inaugurazione

21 APRILE esposizione permanente

☉ **8.30-19.30**

☉ **10.00-19.30** lun

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

Piazza G. Bruno, 10

Tel. 075 5727141 - Fax 075 5728651

sba-umb@beniculturali.it

www.archeopg.arti.beniculturali.it

Al Museo con l'ipad. Presentazione della guida digitale

Presentazione Il Museo archeologico nazionale dell'Umbria ha inteso dotarsi di un efficace strumento al servizio dei visitatori. Si tratta di contenuti multimediali per dispositivi mobili, quali Ipad, smartphone, Iphone ed altri, in grado di orientare la visita selezionando la propria lingua (italiano, inglese, francese e tedesco) per accedere alle informazioni. Ampia possibilità di navigazione, grazie alla copertura wi-fi del Museo, e accesso alle visite virtuali in alta risoluzione.

19 APRILE 🕒 **11.00**

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
Piazza G. Bruno, 10
Tel. 075 5727141 - Fax 075 5728651
sba-umb@beniculturali.it
www.archeopg.arti.beniculturali.it

La riscoperta dell'Ipogeo: riproduzioni in scala della tomba e degli oggetti rinvenuti all'interno

Mostra L'Ipogeo dei Volumni, è uno degli esempi più significativi della architettura etrusca di età ellenistica. Fu scoperto il 5 febbraio 1840 e si rinvennero al suo interno le urne della famiglia etrusca Velimna. Oltre a queste erano conservati numerosi reperti del corredo funerario, purtroppo ora in parte dispersi e trafugati: scudo, schinieri, kottabos in bronzo, lampadari in terracotta. La mostra vuole proporre al visitatore il fascino della tomba, al momento della scoperta, con gli oggetti del corredo riprodotti e collocati all'interno. Sarà inoltre esposta la riproduzione del modello in scala dell'Ipogeo e dell'edificio ottocentesco che lo ingloba.

15 APRILE 🕒 **17.00 Inaugurazione**

15 APRILE 2012 - 29 SETTEMBRE 2012

SETTEMBRE-GIUGNO 🕒 **9.00-12.30/15.30-18.30**

LUGLIO-AGOSTO 🕒 **9.00-12.30/16.30-19.00**

Ipogeo dei Volumni
Tel. 075 393329 - Fax 075 397969
sba-umb@beniculturali.it
www.archeopg.arti.beniculturali.it

La riscoperta dell'Ipogeo: visita guidata alla mostra

Visite guidate alla mostra.

14-22 APRILE 🕒 **11.00 e 17.00**

Ipogeo dei Volumni
Perugia, via Assisana
Tel. 075393329
sba-umb@beniculturali.it
www.archeopg.arti.beniculturali.it

Il FUSEUM di Brajo Fuso e il suo parco d'arte

Visita libera/guidata Visita del museo e del parco d'arte creati da Brajo Fuso, uno dei tre maggiori artisti contemporanei umbri, recentemente riscoperto a 30 anni dalla sua scomparsa. Giulio Carlo Argan, uno dei più autorevoli storici dell'arte del nostro tempo, scrisse: "... il lavoro artistico di Brajo Fuso autorizza oggi i paragoni al massimo livello. La sua opera ha oggi una importanza storica come uno dei massimi esempi dell'arte del bricolage". È stato un artista che con la sua creatività ha dato vita a nuovi modi di espressione artistica e la cui sperimentazione ha anticipato idee e stili poi proposti da altri importanti artisti di livello internazionale. Assieme a Gerardo Dottori e Alberto Burri forma una triade di artisti umbri assolutamente d'eccezione e di livello mondiale.

15 e 22 APRILE

🕒 **10.00-13.00**

🕒 **11.00 visita guidata**

FUSEUM, centro d'arte e parco museale
strada dei cappuccini 425
Tel. 349 5774738
info@fuseum.eu
www.fuseum.eu

PERUGIA

La tutela del patrimonio culturale. Ambiti pubblici e privati

Conferenza Con il Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Firenze competente per la Toscana e l'Umbria, gli Uffici periferici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e, con la partecipazione dell'Associazione Dimore Storiche Italiane-Sezione Umbria, nonché della Presidenza della Provincia di Perugia, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria offre al pubblico una giornata di conoscenza e di approfondimento dei modi e delle esigenze di tutela del patrimonio artistico italiano sia pubblico che privato. Particolarmente sentito nei territori umbri e nelle sue variegate consistenze culturali, l'argomento caratterizzerà questo convegno di eccellenza anche su punti di sensibile evidenza ed attualità, come le mutevoli esigenze delle proprietà nel cammino di conoscenza presente e futura, nelle, a volte difficili, esigenze conservative degli ambienti e dei manufatti, ma al tempo stesso in una moderna lettura, partecipata, dell'evoluzione del concetto di bene culturale.



14 APRILE 🕒 **10.00-18.00**

Direzione Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici dell'Umbria

Villa del Colle del Cardinale - Limonaia

Loc. Colle Umberto - Perugia

Tel. 075 5750603/631 - Fax 075 5720966

dr-umb@beniculturali.it

www.beniculturali.it

PERUGIA

Case Museo, Famiglie proprietarie e loro collezioni d'arte. Esperienze a confronto

Convegno/conferenza La Uguccione Ranieri di Sorbello Foundation dopo percorso di documentazione, conservazione e tutela del patrimonio artistico e librario posseduto dalla nobile famiglia dei Marchesi Ranieri di Sorbello ha ufficialmente aperto al pubblico la Casa Museo di Palazzo Sorbello nel 2010. Alla luce dell'esperienza maturata la Fondazione, in collaborazione con altri enti e istituzioni locali e nazionali (Ministero dei Beni Culturali, Regione Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Perugia, ADSI, FAI, ICOM, DEMHIST, Istituto Italiano dei Castelli e Università degli Studi di Perugia), promuove ed organizza un Convegno internazionale che si propone di approfondire scientificamente il tema della creazione, evoluzione e gestione delle case museo, istituite tra il XVIII e il XX secolo, dove generazioni di famiglie proprietarie hanno lasciato i segni della propria storia. I relatori che interverranno nelle varie giornate del Convegno sono personaggi autorevoli del mondo dell'arte e dei musei, di provenienza nazionale e internazionale, ed è prevista la partecipazione di importanti case museo di varie città tra cui Firenze, Roma, Madrid, Mosca, Londra e Stoccolma. Nella giornata inaugurale, presso il Brufani Palace Hotel di Perugia si terrà alle ore 20.30 un Concerto per arpa e clavicembalo (Eva Kauffungen, arpista dell'orchestra della Tonhalle di Zurigo e Christina Kunz) ad ingresso gratuito. Durante le giornate del convegno verranno organizzate visite guidate a Dimore storiche, Ville e Palazzi in Umbria. Per il programma completo del convegno e delle visite guidate consultare il sito:

www.fondazioneranieri.org.



L'evento è stato realizzato con il contributo della Regione Umbria e Fondazione Cassa Di Risparmio

18 APRILE ☾ **15.00**
19 e 20 APRILE ☾ **9.30**

Palazzo Sorbello

Piazza Piccinino, 9

Hotel Brufani Palace

Piazza Italia, 12

Tel. 075 5732775/5724869 - Fax 075 5726227

segreteria@fondazioneranieri.org

www.fondazioneranieri.org

www.casamuseosorbello.org

Bibbie, manoscritti atlantici in Umbria e le opere della Fondazione per l'Istruzione Agraria conservate nella Galleria "Tesori d'Arte"

Mostra La Galleria "Tesori d'Arte" ospita, una mostra dedicata alle Bibbie e ai manoscritti atlantici in Umbria, preziosi documenti realizzati tra l'XI e il XII secolo e conservati nell'Archivio Storico di San Pietro in Perugia di proprietà della Fondazione per l'Istruzione Agraria. Le Bibbie atlantiche sono caratterizzate dall'aver delle dimensioni estremamente elevate, da cui deriva la definizione di atlantiche, nel senso di gigantesche. Questi manoscritti contengono il testo della Bibbia in latino, con l'Antico e il Nuovo Testamento. Nella galleria "Tesori d'Arte" sono esposte alcune opere d'arte ereditate dalla Comunità Benedettina di San Pietro in Perugia e realizzate da prestigiosi autori quali Giannicola di Paolo, Giovan Battista Salvi detto "Il Sassoferrato" Onofrio Avellino, Benedetto Bandiera, Giacinto Gimignani, Gian Domenico Valentino ed altri. La galleria ospita anche una ricca collezione di corali del XV-XVI secolo, miniati da Pierantonio di Niccolò del Pocciolo, Matteo da Terranova, Aloise da Napoli, Boccardino Vecchio da Firenze.

16-20 APRILE

🕒 **10.00-13.30** lun - mer - ven

🕒 **10.00-13.30 / 15.30-18.30** mar e gio

Complesso monumentale di San Pietro
Borgo XX Giugno, 74
Tel. 075 33753 - Fax 075 33751
fiapg@unipg.it - www.fiapg.unipg.it



Giacomo Demurtas

Mostra personale del giovane scultore in ferro Giacomo Demurtas curata da Francesca Duranti.

14-22 APRILE 🕒 **17.00-20.00**

Fuseum Centro d'arte e parco museale
strada dei Cappuccini 425
Tel. 347 4774738
info@fuseum.eu - www.fuseum.eu

Touch point. Postazione di visita tattile al Museo

Attività didattica Il Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria propone un'iniziativa dal forte impatto interattivo, consentendo ai visitatori di manipolare materiali archeologici appositamente selezionati, sotto la guida di personale tecnico.

15 APRILE 🕒 **11.00-17.00**

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
Piazza G. Bruno, 10
Tel. 075 5727141
sba-umb@beniculturali.it
www.archeopg.arti.beniculturali.it

Percorsi tematici al Museo Archeologico di Perugia

Visite guidate tematiche incentrate sui nuovi allestimenti (gemme e gabinetto numismatico), oltre che alla mostra "Il sole e il soffio". Fiscihi rituali precolombiani dalla collezione Armando Scuto".

14-22 APRILE 🕒 **11.00 e 17.00**

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
Piazza G. Bruno, 10
Tel. 075 5727141
sba-umb@beniculturali.it
www.archeopg.arti.beniculturali.it

SPELLO

Spello: città riaperta

Altro È un sistema di valorizzazione integrata del patrimonio culturale di Spello. Nasce con l'intento di rendere dinamica la fruizione dell'intero territorio, proponendo al visitatore un incontro con il patrimonio che sia attrattivo, intrigante ed evocativo. Prevede l'apertura di luoghi generalmente chiusi al pubblico, con un percorso tra storia, arte, archeologia e natura. L'INFOPOINT (Via Tempio di Diana, 9) localizzato nei pressi della Porta Consolare, è il punto di riferimento dove il visitatore può ricevere tutte le informazioni per entrare in contatto con Spello, scoprendo luoghi già percorsi da visitatori di tutto il mondo e luoghi ancora inediti, in una città ricca di sorprese.

14 - 15 e 21 - 22 APRILE 🕒 **10.30-12.30/15.00-17.00**

Centro storico
Tel. 0742 302239 - Fax 0742 302239
cultura@comune.spello.pg.it - www.comune.spello.pg.it
spello@sistemamuseo.it - www.sistemamuseo.it

SPOLETO

Un documento ritrovato: la lettera autografa del Cardinale Carlo Borromeo a favore della Comunità di Spoleto

Conferenza Durante i lavori di ristrutturazione di una villa, a Trevi, è stata rinvenuta fortuitamente una lettera del cardinale Carlo Borromeo relativa alla Comunità di Spoleto. Tale ritrovamento sarà reso noto attraverso questa conferenza nel corso della quale Alessandro Ciamarra presenterà la lettera e il contesto storico in cui fu scritta e Leopoldo Bartoli illustrerà la figura del Cardinale Borromeo.

20 APRILE 🕒 **11.00**

Biblioteca Comunale "G. Carducci"
Via Brignone, 14
Tel. 0743218801 - Fax 0743224784
www.sa-umbria.beniculturali.it

"Sopra li alloggi per li passeggeri a Spoleto" (secc. XVI-XX)

Conferenza Presentazione dell'esperienza didattica svolta presso la Sezione di Archivio di Stato di Spoleto nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro. Relatori: Paola Cimarelli, Istituto alberghiero IPSSART "Giancarlo De Carolis" – Spoleto e Maria Paola Bianchi – Archivio di Stato di Perugia.

20 APRILE 🕒 **10.00**

Istituto Alberghiero IPSSART "Giancarlo De Carolis"
via San Paolo 1
Tel. 074343789 - Fax 074343789
as-pg@beniculturali.it
www.archiviodistatoperugia.it

Museo archeologico statale di Spoleto "Benvenuti al Museo"

Visite guidate ai nuovi allestimenti.

14 - 22 APRILE 🕒 **11.00 e 17.00**

Museo Archeologico
Via Sant'Agata
Tel. 0743 223277
sba-umb@beniculturali.it
www.archeopg.arti.beniculturali.it

La Basilica di San Salvatore Patrimonio Mondiale dell'Umanità

Inaugurazione Cerimonia di inaugurazione dedicata all'iscrizione della Basilica di San Salvatore nel Patrimonio Mondiale dell'Unesco.

14 APRILE 🕒 **16.30**

Basilica di San Salvatore
Piazza Mario Salmi
Tel. 0743 218636/ 218620-21
www.comunespoleto.gov.it

Spoleto romana

Visita guidata al Museo Archeologico Statale, alla Casa Romana, all'area di Piazza del Mercato, già piazza del Foro.

15 APRILE 🕒 **15.00**

Museo Archeologico Statale - Casa Romana
Piazza del Mercato
Prenotazione: tel 0743 218620/21 (max 30 persone)
annarita.cosso@comune.spoleto.pg.it
www.comunespoleto.gov.it

Spoleto contemporanea

Visita guidata La proposta è rivolta a ricordare la vocazione della città nei confronti dell'arte contemporanea, a partire dalla storica mostra Sculture nella città, del 1962, che si ripercorrerà in un itinerario urbano alla visita delle opere ancora in situ, e all'interno del Museo Carandente che accoglie la collezione museale.

22 APRILE 🕒 **15.00**

Comune Spoleto
Prenotazione: tel 0743 218620/21 (max 30 persone)
annarita.cosso@comune.spoleto.pg.it
www.comunespoleto.gov.it

TODI

Il blasonario delle Famiglie di Todi di Bernardino Boccardi. Vicende di un manoscritto e del suo restauro.

Mostra documentaria relativa ai restauri effettuati sul manoscritto "Insignia, origines et denominationes familiarum Tudertinarum", primo repertorio degli stemmi delle famiglie tuderti realizzato alla fine del Cinquecento da Bernardino Boccardi e conservato nel Fondo Alvi dell'Archivio Storico Comunale di Todi. In concomitanza con l'esposizione il giorno 18 marzo 2012 il direttore dell'Archivio Storico Filippo Orsini e la restauratrice Maria Rosaria Castelletti terranno presso la sede della mostra una conferenza con l'omonimo titolo nel corso della quale verrà illustrata la storia del manoscritto, il suo contenuto ed il lavoro di restauro condotto su di esso.

18 APRILE - 6 MAGGIO

🕒 **10.00-13.00/15.00-18.00 mar - dom**

Museo Pinacoteca Comunale
Piazza del Popolo 29-30
Tel. 075 8956228 - Fax 075 8944140
museo.todi@comune.todi.pg.it
www.comune.todi.it

TORGIANO

Alla larga da Venezia

Presentazione del libro "Alla larga da Venezia" di Franco Gilberto e Giuliano Piovani, Marsilio Edizioni. Saranno presenti gli Autori. Coordina Giuseppe Bearzi.

21 APRILE 🕒 17.00

MOO Museo dell'Olio e dell'Olio
via Garibaldi 10
Tel. 075 9880200
prenotazionemusei@lungarotti.it

Il Grand Tour in Italia. Mete, vie e viaggiatori

Visita guidata tematica condotta da Lorenzo Lepri e Gian Luca Buccioli.

22 APRILE 🕒 17.00

MUVIT Museo Vino Torgiano
e MOO museo dell'Olio e dell'Olio
C.so Vittorio Emanuele 31
Tel. 075 9880200
prenotazionemusei@lungarotti.it

TUORO SUL TRASIMENO

L Carrettino de rèpi

Presentazione del libro "L Carrettino de rèpi" che raccoglie moltissime testimonianze della nostra cultura contadina. Tutti i racconti sono stati trascritti da testimonianze reali e riadattati graficamente - anche colmando le lacune presenti negli stessi - dalla sig.ra Emilia Minciaroni attraverso un lunghissimo lavoro di natura ecomuseale. Questo libro tuttavia non è una mera raccolta di testimonianze, ma una vera opera letteraria, scritta assaporando il meraviglioso gusto dei ricordi. Nella giornata del 14 Aprile, insieme all'autore e alla presenza delle autorità, verrà presentato il libro. Completeranno la presentazione anche interventi di letture dal vivo del testo scritto.

14 APRILE 🕒 17.00

Teatro Comunale dell'Accademia
Via Roma
Tel. 075 825991 - Fax 075 82599220
info@infotuoro.com

Conferimento cittadinanza onoraria al professor Edoardo Mirri

Conferimento Riunione del Consiglio Comunale in seduta straordinaria e aperta con all'ODG: " Conferimento cittadinanza onoraria al professor Edoardo Mirri".

20 APRILE 🕒 19.00

Sala del Consiglio Comunale
Piazza Municipio 1
Tel. 075 82599205 - Fax 075 82599220
info@comune.tuoro-sul-trasimeno.pg.it
www.comune.tuoro-sul-trasimeno.pg.it

Inaugurazione del Centenario della nascita di Teodorico Moretti-Costanzi

Incontro/presentazione Nell'occasione avranno inizio le cerimonie centenarie della nascita del filosofo con la presentazione della Biografia scritta da Edoardo Mirri dal titolo Teodorico Moretti-Costanzi. La vita e le opere. Editore Rocco Carabba, Lanciano, 2012. Verrà inaugurato l'archivio e la biblioteca della Fondazione Moretti-Costanzi nel Palazzo Storico in cui ha sede. Verranno presentati i restauri del Palazzo e il calendario della manifestazioni successive.

20 APRILE ☾ 16.00

Il Palazzo del Capra
sede Fondazione Moretti-Costanzi
via del Palazzo
Tel. 075 825991 - Fax 075 82599202
marcosc@uniipg.it - info@infotuoro.com

UMBERTIDE

FAT Festival Altri Territori

Spettacolo di danza Giornata dedicata alla danza contemporanea sotto varie forme e moduli espressivi, dall'esibizione dal vivo alle proiezione di video dedicati: intervengono i principali esponenti del panorama coreutico contemporaneo regionale, promosso da Network Umbro Danza Contemporanea con il sostegno di MiBAC, regione Umbria, Provincia di Perugia, Teatro Stabile dell'Umbria, OPLAS Centro Regionale della Danza Umbria.

21 APRILE ☽ 10.00-24.00

Teatro Oplas
Centro Regionale della Danza Umbria
via Pian di Botine 16
Tel. 075 9413064 - Fax 075 9413064
info@oplas.eu
www.nudacontemporanea.net - www.improntedidanza.eu

TERNI

AVIGLIANO UMBRO

Antonio Picardi: LEAVES - Grafica, di_segni e libri d'artista

Mostra di grafica, di_segni, piccole installazioni luminose e libri d'artista dell'artista napoletano Antonio Picardi. Le sue opere si muovono con agilità tra i territori dell'arte e della grafica con un confronto stringente con la natura. In questo caso la sua osservazione si fissa sulle foglie, da cui il titolo della mostra, e fiori di una foresta immaginaria e al tempo stesso reale in cui specchiare la natura che circonda il Centro di paleontologia vegetale e il nostro stesso territorio.

14 APRILE - 1 MAGGIO ☽ 10.00-13.00/15.00-19.00

Centro di paleontologia vegetale della foresta fossile di Dunarobba
Voc. Pennicchia - Dunarobba n. 46
Tel. 0744 940348 - Fax 0744 940348
forestafossile@kairos.it
servizisociali@comune.aviglianoumbro.tr.it
www.forestafossile.it

CALVI DELL'UMBRIA

Apertura straordinaria percorso museale cucine storiche e presepe monumentale

Visita guidata al presepe monumentale ed alle cucine storiche.

14 APRILE ☽ 15.30-18.30

15 APRILE ☽ 11.00-13.00/15.30-18.30

Cucine storiche
Piazza G. Mazzini
presepe monumentale
Via Daniele Radici, 2
Tel. 0744 710119 - Fax 0744 710159
info@comunecalvidellumbria.tr.it
www.comunecalvidellumbria.tr.it



CASTEL VISCARDO

Passeggiata tra etruschi, conventaccio e mulini

Passeggiata L'evento prevede il ritrovo dei partecipanti in Piazza IV Novembre a Castel Viscardo alle ore 8.30. Alle ore 9.00 parte la passeggiata dalla vecchia cava di basalto fino alla Necropoli Etrusca delle Caldane sulla quale l'Archeologa Dott.ssa Francesca Bellagamba darà alcune informazioni. Si prosegue poi nel magnifico scenario della vallata del Paglia fino ai ruderi di una vecchia costruzione conosciuta come Conventaccio, ai resti della chiesa di S. Rufina e del suo mulino, dove sarà presente l'Archivista Dott. Luca Giuliani per le relative informazioni. Il gruppo potrà partecipare al pranzo organizzato dal Comitato Festeggiamenti all'interno del bosco. Al ritorno sarà organizzato un concerto presso il nuovo anfiteatro ricavato dal recupero della vecchia cava di basalto.

22 APRILE 🕒 **9.00-18.00**

Piazza IV Novembre - Castel Viscardo
Tel. 0763 361010 - Fax 0763 361621
Prenotazione: Tel. 328 1527119/329 2081122
info@comune.castelviscardo.tr.it
www.comune.castelviscardo.tr.it

GIOVE

Differenziatur

Mostra Manifestazione per la sensibilizzazione alla corretta realizzazione della raccolta differenziata.

14- 22 APRILE 🕒 **9.00-19.00** mostra "Differenziopere"

20 APRILE

- 🕒 **10.00** incontro con le scuole presso stand informativo
- 🕒 **17.00** conferenza pubblica

21 APRILE

- 🕒 **10.00** assemblea pubblica
- 🕒 **21.00** concerto

22 APRILE

- 🕒 **16.00** spettacolo teatrale
- 🕒 **18.00** assemblea pubblica

Sala Polivalente

Piazza Trento e Trieste

Tel. 0744 992928 - Fax 0744 992928
laura.maccaglia@comune.giove.tr.it
www.comune.giove.tr.it

Laboratorio per l'affresco romano

Conferenza sull'affresco romano e altre tecniche pittoriche in disuso, Prof. Enzo Orti.

15 APRILE 🕒 **16.00**

Biblioteca Comunale
Tel. 0744 992928 - Fax 0744 992928
laura.maccaglia@comune.giove.tr.it
www.comune.giove.tr.it

GUARDEA

Visita al Castello del Poggio e mostra di quadri di Walter Patriarca

Visite guidate Il Castello edificato dai Normanni nel 1034 sulla preesistente Rocca Bizantina del VII secolo. Tra storia e leggenda in cui dame e cavalieri si intersecano con le vicende del Castello, si possono ricordare: Federico I Barbarossa, che passò di lì conquistandolo; Carlo V di Spagna, imperatore d'Europa, Cesare Borgia che lo cinse d'assedio regalandolo successivamente alla sorella Lucrezia, e per ultima la Principessa Olimpia Pamphili, cognata di Papa Innocenzo X, che lo acquistò nel 1654. Durante una recente ricerca è affiorata la notizia che anche lo scienziato Galileo Galilei avrebbe soggiornato al Castello del Poggio. È Monumento Nazionale per: "caratteristico esempio di architettura militare con più difese avanzate spiraliformi, e per l'importanza storica delle vicende che ivi si sono verificate". Durante la visita si potranno ammirare i quadri di Walter Patriarca.

14 - 22 APRILE 🕒 **10.00 e 16.00**

Castello del Poggio
Via Poggio Vecchio, 27
Prenotazione: Tel. 0744 903379
irene.fabi@alice.it



Guardea: un paese per leggere

Presentazione L'Amministrazione Comunale durante la settimana della cultura aprirà la nuovissima biblioteca comunale per laboratori di lettura e attività di cineforum rivolti a tutti gli studenti dell'Istituto Comprensivo Baschi – Guardea – Montecchio con particolare attenzione ai bambini delle scuole dell'Infanzia che verranno accolti nello spazio di "Nati per Leggere" a loro interamente dedicato. La biblioteca ospiterà anche la presentazione di un libro di poesie. Dal 16 al 20 aprile laboratori scolastici.

15 APRILE ☾ **17.00** presentazione libro
16 - 20 ☾ **9.00-12.00/15.00-16.30** laboratori scolastici

Biblioteca Comunale di Guardea
Piazza P. Panfilii
Tel. 0744 903521 - Fax 0744 903529
biblioteca@comune.guardea.tr.it
segreteria@comune.guardea.tr.it
www.comune.guardea.tr.it



MONTECASTRILLI

Arnesi e strumenti della Civiltà Contadina

Mostra Il Comune di Montecastrilli e il Circolo Culturale Don Vincenzo Luchetti rendono fruibile al pubblico per la Settimana della Cultura la mostra degli arnesi e strumenti della Civiltà Contadina presso la Frazione di Castel dell'Aquila.

14 - 22 APRILE ☾ **9.00-13.00/15.00-18.00**

Frazione di Castel dell'Aquila
scuole media ed elementare
Tel. 0744 935114
Prenotazione: Tel. 333 5714103 - fax 0744 940155
mostracontadinacastello@gmail.com

NARNI

Tutela e valorizzazione del patrimonio archivistico della Diocesi di Terni Narni Amelia

Conferenza L'evento è organizzato in collaborazione con l'Archivio di Stato di Terni e la Diocesi di Terni Narni Amelia. Nel corso della conferenza i relatori illustreranno gli importanti interventi di tutela e valorizzazione realizzati, nel corso degli anni, sull'archivio della Diocesi di Narni grazie, soprattutto, al proficuo rapporto di collaborazione instauratosi ormai da lungo tempo tra la Soprintendenza archivistica per l'Umbria e la Diocesi medesima. Alla conferenza, parteciperà anche S. E. monsignor Vincenzo Paglia, vescovo della Diocesi di Terni Narni e Amelia.

16 APRILE ☾ **17.00**

Centro diocesano per la documentazione
Largo Cavour , 8
Tel. 0744 722138
biblionarni@libero.it

ORVIETO

Memorie disvelate: nuovi documenti per la storia

Mostra L'esposizione propone documenti e riviste, fino ad ora sconosciuti, tratti dall'archivio storico del Comune di Orvieto, dall'archivio Notarile e da quello di Pericle Perali. I documenti si sono "disvelati" durante i lavori di ordinaria inventariazione e censimento, svolti negli ultimi anni. Gli operatori dell'Archivio vogliono con questo evento far partecipare un più vasto pubblico alla sorpresa della scoperta documentaria. Inaugurazione: martedì 17 aprile, ore 12.00.

17 APRILE - 31 MAGGIO

☾ **10.00-13.00** lun, mer e ven
☾ **10.00-13.00/16.00-18.00** mar e gio

Sezione di Archivio di Stato
piazza Duomo 31
Tel. 0763 343415 - Fax 0763 343415
as-tr.orvieto@beniculturali.it

Inaugurazione nuovo allestimento e apertura al pubblico della Grotta dei Tronchi fossili

Visita guidata al nuovo allestimento. La grotta presenta resti fossili relativi alle piante ad alto fusto prima della formazione della potente colata ignimbritica. È stato realizzato un impianto di illuminazione attivato da celle solari e pannelli didattici.

21 APRILE ☾ 17.30

Parco Archeologico Ambientale dell'orvietano
percorso anello della Rupe
Tel. 0763 306747/306229 (Lodi) 338 6842815 (Bizzarri)
Fax 0763 306747/306229 (Lodi)
cultura@comune.orvieto.tr.it - www.paao.it

Apertura al pubblico della Grotta dei Tronchi fossili e della Madonna del Velo durante la gara podistica non competitiva di Orvieto in Corsa

Visita guidata al nuovo allestimento. La grotta presenta resti fossili relativi alle piante ad alto fusto prima della formazione della potente colata ignimbritica. È stato realizzato un impianto di illuminazione attivato da celle solari e pannelli didattici. Visita alla ex Chiesa Madonna del Velo dove è allestita una mostra di pannelli didattici riguardanti l'intero territorio compreso nel Parco Archeologico Ambientale dell'orvietano.

22 APRILE ☾ 14.30

Parco Archeologico Ambientale dell'orvietano
percorso anello della Rupe
Tel. 0763 306747/306229 (Lodi) 338 6842815 (Bizzarri)
Fax 0763 306747/306229 (Lodi)
cultura@comune.orvieto.tr.it - www.paao.it



Orvieto etrusca

Visita guidata al museo archeologico statale e alla necropoli di Crocifisso del Tufo. A richiesta, visita al muro etrusco di via della Cava e scavi sotto la Chiesa di S. Andrea.

14 - 22 APRILE

☾ **11.00** visita museo
☾ **17.00** visita necropoli

Museo Archeologico Statale
e necropoli di Crocifisso del Tufo
Orviet, Palazzo Papale
Tel. 0763 341039 (Museo Archeologico)
Tel. 0763 343611 (necropoli)
sba-umb@beniculturali.it
www.archeopg.arti.beniculturali.it

Orvieto, necropoli di Cannicella

Inaugurazione Presentazione nuovo allestimento dell'area archeologica di Cannicella.

20 APRILE ☾ 17.00

Area Archeologica di Cannicella
Orviet, Loc. Cannicella
Tel. 0763 343611
www.archeopg.arti.beniculturali.it

Il Giudizio Universale di Luca Signorelli, nuovi approfondimenti sulle fasi esecutive

Conferenza Nell'ambito degli eventi in programma nella XIV Settimana della Cultura, si terrà ad Orvieto un'iniziativa dedicata a Luca Signorelli nella prospettiva dell'imminente apertura della mostra dedicata al grande artista cortonese "Luca Signorelli 'de ingegno et spirito pelegrino' " (21 aprile/26 agosto 2012). L'Istituto Storico Artistico Orvietano, l'Opera del Duomo di Orvieto, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria, propongono la conferenza: Carla Bertorello (CBC - Roma), Giovanna Martellotti (CBC - Roma) e Claudio Seccaroni (ENEA Casaccia - Roma) "Il Giudizio Universale di Luca Signorelli, nuovi approfondimenti sulle fasi esecutive". Interverrà anche il soprintendente Fabio De Chirico.

14 APRILE ☾ 16.00

MODO Museo dell'Opera del Duomo
Palazzo Soliano sala del Museo Emilio Greco
Piazza Duomo, 26
Tel. 0763 342477 - Fax 0763 340336

OTRICALI

L'antiquarium di Casale S. Fulgenzio ad Otricoli

Visite guidate all'antiquarium.

14 e 15 - 20 e 22 APRILE ☾ **10.30 e 15.30**

Area Archeologica di Otricoli
Via delle Grotte
Tel. 075 5727141
www.archeopg.arti.beniculturali.it

PENNA IN TEVERINA

Riscopriamo il nostro borgo

Visita guidata Percorso per non dimenticare i nostri tesori artistici e storici.

16 APRILE ☾ **16.00**

Centro storico
Tel. 0744 993326 - Fax 0744 993326
ufficio.amministrativo@comune.pennainteverina.tr.it
www.comune.pennainteverina.tr.it

PORANO

La tomba etrusca degli Hescana

Inaugurazione Sistemazione e nuovo allestimento della tomba degli Hescana a Porano.

19 APRILE ☾ **17.00**

Tel. 0763 343611
www.archeopg.arti.beniculturali.it

STRONCONE

Passeggiata nel Centro Storico

Visita guidata Passeggiata guidata all'interno del Centro Storico con visita ai preziosi Corali Gregoriani presso la sede municipale, Museo delle Armi e altri monumenti d'interesse storico, culturale e artistico.

21 - 22 APRILE ☾ **09.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00**

Centro storico
Tel. 0744 6098223
Fax 0744 609500
info@prolocostronccone.it
www.comune.stronccone.tr.it



TERNI

Un sedimento della storia culturale ternana: l'archivio e la biblioteca di Gisa Giani nell'Archivio di Stato di Terni

Presentazione Donato dalla famiglia allo Stato nel 2006, l'importante complesso documentario e bibliografico, raccolto e custodito nel corso dell'attività di studio da Gisa Giani, risulta di grande interesse per la storia sociale e culturale di Terni e del suo territorio e testimonia la profondità del legame tra Gisa Giani e la città. Patrizia Angelucci, già docente di Archivistica presso l'Università degli studi di Perugia e Gabriella Tomassini, Istituto per le ricerche storiche sull'Umbria meridionale presentano l'inventario dell'archivio, curato da Aurelia Proietti e il catalogo della biblioteca, curato da Maria Teresa De Nittis.

19 APRILE ☾ **16.30**

Archivio di Stato
Palazzo Mazzancolli
via Cavour 28
Tel. 0744 59016
as-tr@beniculturali.it

Costruttori di futuro. Adriano Olivetti, Mario Ridolfi e la città dell'uomo

Conferenza Un esempio sempre più attuale di imprenditoria illuminata e di progetto urbano, l'asilo a Canton Vesco, progettato da Mario Ridolfi su incarico di Adriano Olivetti, è sicuramente il simbolo di un legame profondo fra visione, allora innovativa, di una nuova dimensione industriale e la sensibilità vibrante degli elementi compositivi di un "artigiano" dell'architettura. Oggi, a distanza di oltre cinquant'anni, quell'esperienza industriale olivettiana ritorna estremamente attuale, la crisi economica ci spinge a ripensare profondamente il modello di sviluppo che viviamo ed il linguaggio dell'architettura contemporanea ormai muto, ha bisogno di ascoltare la "voce" e rileggere quel rigore compositivo delle opere di Ridolfi. Interventi di Mino Lorusso, presidente INARCH Umbria, Bruno Lamborghini, presidente dell'Archivio storico Olivetti Ivrea, Laura Olivetti, Presidente Fondazione A. Olivetti, Paolo Portoghesi, architetto, Nicola Carrino, Accademia di San Luca, Mario Squadroni, Soprintendente archivistico per l'Umbria, Franco Giustinelli, Presidente ICSIM, Massimo Pica Ciamarra, Direttore Nazionale INARCH, moderatore Carlo Giani, INARCH Umbria.

20 APRILE ☾ **16.00**

Archivio di Stato
Palazzo Mazzancolli
via Cavour 28
Tel. 0744 59016
as-tr@beniculturali.it

Manzoni e “I promessi sposi”, finalmente

Seminario Conferenza organizzata dalla Federazione Nazionale Insegnanti, Sezione di Terni, nell'ambito del seminario dedicato a “I tre grandi: Foscolo, Leopardi, Manzoni oltre la memoria scolastica”. Relatore prof. Fausto Dominici.

17 APRILE 🕒 **16.30**

Archivio di Stato
Palazzo Mazzancolli
via Cavour 28
Tel. 0744 59016
as-tr@beniculturali.it

Racconti d'arte

racconti Massimo Forzani e Giuseppe Berni, due artisti le cui opere si trovano esposte presso il museo del Caos, raccontano la loro arte sotto la guida del critico Francesco Santaniello.

14 APRILE 🕒 **16.30**

Caos (Centro Arti Opificio Siri)
via Campofregoso 98
Tel. 0744 285946/0744 434210 - Fax 0744 433992
sistema.museale@comune.terni.it
www.caos.museum
www.comune.terni.it

Racconti d'arte

Mostra collegata all'evento Racconti d'arte, che vedrà esposti i lavori degli artisti Massimo Forzani e Giuseppe Berni.

14 - 29 APRILE 🕒 **10.00-13.00/16.00-19.00** lun chiuso

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea “Aurelio De Felice”
presso Caos (Centro Arti Opificio Siri)
via Campofregoso 98
Tel. 0744 285946/434210 - Fax 0744 433992
sistema.museale@comune.terni.it
fulvia.pennetti@comune.terni.it

La grazia e la forza. Corde, fili e tessuti nell'arte contemporanea

Laboratorio per adulti sul tema della multimaterialità nella realizzazione di un'opera d'arte contemporanea.

15 APRILE 🕒 **16.00**

Caos (Centro Arte Opificio Siri)
via Campofregoso 98
Tel. 0744 285946/434210 - Fax 0744 434210
sistema.museale@comune.terni.it
www.caos.museum
www.comune.terni.it

Nuovo allestimento del Museo Paleontologico di Terni

Inaugurazione Concepito in funzione prevalentemente didattica, il nuovo allestimento è pensato come un laboratorio in cui grandi e piccoli possono giocare, manipolare, osservare da vicino reperti ed oggetti che li accompagnano alla scoperta dell'affascinante storia del pianeta Terra

21 APRILE 🕒 **11.00**

Paleolab Nuovo Museo Paleontologico
largo Liberotti 24
Tel. 0744 434210 - Fax 0744 433992
sistema.museale@comune.terni.it
www.comune.terni.it

Carsulæ e l'Orienteering

Altro Tra il gioco e lo sport alla scoperta dell'area archeologica con i ragazzi dell'alpinismo giovanile altre info: Centro Visita e Documentazione “U.Ciotti” di Carsulæ.

21 APRILE 🕒 **16.30**

Area Archeologica di Carsulæ
Strada di Carsoli, 8
Tel. 0744 334133 - Fax 0744 334133
info@carsulæ.it
www.carsulæ.it

Graziano Marini: i tappeti di guerra dell'Afghanistan

Presentazione Dall'osservazione del tappeto afgano esposto al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Aurelio De Felice" presso il Caos (Centro Arti Opificio Siri), una riflessione sull'esperienza tragica della guerra attraverso la produzione dei tappeti "a tema". Con Graziano Marini.

22 APRILE 🕒 **17.00**

Caos (Centro Arti Opificio Siri)

Via Campofregoso 98

Tel. 0744 285946/434210 - Fax 0744 434210

systema.museale@comune.terni.it

www.caos.museum

www.comune.terni.it

Con elette forme di antica bellezza. Luigi Lanzi e l'araldica di Terni

Conferenza Studio genealogico delle famiglie nobili ternane attraverso il prezioso manoscritto di Luigi Lanzi. Promosso dalla Biblioteca comunale Terni in collaborazione con Archivio di Stato di Terni.

18 APRILE 🕒 **17.00**

Biblioteca Comunale Terni

sala videoconferenze

Piazza della Repubblica 1

Tel. 0744 549061/549070 - Fax 0744 441223

bct@comune.terni.it

www.bct.comune.terni.it

Filippo Micheli a cento anni dalla nascita

Incontro/presentazione Presentazione del libro "Ciò che rimane, frammenti di storia nella memoria. Filippo Micheli a cento anni dalla nascita" di Aristide RadicchiSarà presente l'autoreSaluti del Sindaco di Terni Leopoldo Di Girolamo e dell'Assessore alla Cultura Simone GuerraIntervengono: Claudio Carnieri, Alberto Provantini, Carlo Liviantoni, Nicola MoleCoordina Dante Ciliani – Presidente Ordine Regionale dei Giornalisti dell'Umbria.

16 APRILE 🕒 **17.00**

Biblioteca Comunale (caffè letterario)

Piazza della Repubblica 1

Tel. 0744 549051 - Fax 0744 441223

elisabetta.almadori@comune.terni.it

www.bct.comune.terni.it

Chi ha paura del secolo breve? Guide all'ascolto sulla musica del Novecento

Ascolti guidati Chi ha paura del secolo breve? A cura di Silvia Paparelli, Docente di Storia ed estetica della musica, Istituto BriccialdiItinerario di ascolti guidati rivolto a chiunque voglia acquistare confidenza con i linguaggi musicali del Novecento. Promosso da:Biblioteca Comunale Terni – Sezione Cine-fonoteca. In collaborazione con Istituto superiore di Studi Musicali Briccialdi all'interno del Progetto CreaTe– progetto promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù – Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci – Associazione Nazionale Comuni Italiani.

19 APRILE 🕒 **16.30**

Biblioteca Comunale Terni

Sezione Cine-fonoteca

Piazza della Repubblica,1

Tel. 0744 549051 - Fax 0744 441223

marina.amadei@comune.terni.it

www.bct.comune.terni.it

TIK TAK: talenti in erba crescono!

Mostra Esposizione delle opere di giovani artisti di età compresa tra i 6 e i 15 anni. Il tema: "la città di Terni, il suo paesaggio naturale e urbano" visto e interpretato attraverso gli occhi dei creativi per eccellenza: i bambini. Un percorso straordinario che rivela il nostro prezioso bagaglio, quello dei grandi di domani. L'evento è realizzato in collaborazione con l'azienda Maimeri spa.

16 APRILE ☾ **17.00** inaugurazione

17 - 20 APRILE ☾ **9.00-13.00/16.00-19.30**

21 e 22 APRILE ☾ **9.00-13.00**

BAT Accademia Belle Arti di Terni associazione culturale
Via XI Febbraio, 43
Prenotazione: Tel. 0744 402436 - Fax 0744 400515
info@italianartschool.it
www.italianartschool.it



Carsulae, nuovi allestimenti

Inaugurazione Presentazione allestimento del magazzino visitabile e sala conferenze-didattica presso l'area archeologica di Carsulae.

22 APRILE ☾ **11.00**

Area archeologica – Casale di San Fulgenzio
Tel.075 575961
www.archeopg.arti.beniculturali.it



L'Agiscuola per la Settimana della Cultura

L'Agiscuola, come ogni anno, per il 2012, organizza per la Settimana della Cultura del Ministero per i beni e le attività culturali (14-22 aprile) 152 proiezioni, a titolo gratuito, per le scuole secondarie di II grado di film di alto valore didattico e culturale forniti gratuitamente da Cinecittà Luce, in 77 sale italiane su tutto il territorio nazionale. Elenchiamo di seguito i centri e i cinema coinvolti nell'iniziativa. Le scuole interessate possono prendere contatti con la sala di loro interesse.

UMBRIA

Castiglione del Lago (PG) – Caporali
Piazza S. Domenico, 1
Tel. 075.96.53.152

Foligno (PG) – Supercinema
Corso Cavour, 84
Tel. 0742.34.07.88

Terni – Politeama Luciolli
Piazza Falchi, 3
Tel. 0744.400.240

Settimana della Cultura 14-22 aprile

Luoghi statali aperti al pubblico

PERUGIA

ASSISI

Sezione di Archivio di Stato di Assisi

Corso Mazzini, 10

16, 18, 20 aprile ore 9.30-13.00

17, 19, 21 aprile ore 9.30-17.00

CAMPELLO SUL CLITUNNO

Tempietto sul Clitunno

Via Flaminia, Km 139

ore 14.15-19.45 chiuso il lunedì

CORCIANO

Chiesa Museo di San Francesco

Via del Serraglio

14,15,21,22 aprile ore 10.00-13.00/15.00-18.00

FOLIGNO

Area Archeologica di Plestia

Località Colfiorito

ore 8.30-19.30

Sezione di Archivio di Stato di Foligno

Piazza del Grano, 1

16, 18 e 20 aprile ore 9.30-13.00

17 e 19 aprile ore 9.30-17.00

GUBBIO

Mausoleo c.d. pomponio Grecino

Via Bruno Buozzi

ore 8.30-19.30

Palazzo Ducale

Via Ducale

ore 8.30-19.30

Sezione di Archivio di Stato di Gubbio

Piazza XL Martiri, 2

16, 19 e 20 aprile ore 8.00-14.00

17 e 18 aprile ore 8.00-17.30

Teatro Romano-Antiquarium-Area Archeologica della Guastuglia

Via del Teatro Romano

ore 10.00-19.00

PERUGIA

Archivio di Stato

Piazza G. Bruno, 10

14 e 21 aprile ore 8.00-14.00

dal 16 al 20 aprile ore 8.00-17.30

Galleria Nazionale dell'Umbria

Corso Vannucci - Palazzo dei Priori

ore 8.30-19.30

Ipogeo dei Volumni

Frazione Ponte San Giovanni di Perugia

Via Zenobia, 2

ore 9.00-13,00/15.30-18.30

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

Piazza G. Bruno, 10

ore 8.30-19.30

ore 10.00-19.30 lunedì

SAN GIUSTINO

Castello Bufalini

Largo Crociani

21 e 22 aprile ore 10.00-13.00/15.30-18.30

SPOLETO

Museo Archeologico Nazionale e Teatro Romano

Via S. Agata, 18/a

ore 8.30-19.30

Museo del Ducato presso Rocca Albornoziana

Piazza Campello,1

ore 9.30-19.30 giorni feriali; ore 9.30-13.45 domenica

chiuso il lunedì

Sezione di Archivio di Stato di Spoleto

Piazzale Ermini 1

16 e 17 aprile ore 8.00-17.30

dal 18 al 20 aprile ore 8.00-14.00

Teatro Nuovo

Via Vaita Sant'Andrea

ore 8.30-19.30

TERNI

ORVIETO

Sezione di Archivio di Stato di Orvieto

Piazza Duomo, 1

17 e 19 aprile ore 8.00-19.00

18 e 20 aprile ore 8.00-14.00

Chiesa dei Santi Severo e Martirio

Località La Badia, 8

dal 15 al 22 aprile ore 11.00-16.00

Museo Archeologico Nazionale

Piazza Duomo

ore 8.30-19.30

Necropoli Etrusca di Crocifisso del Tufo

Località Le Conce

ore 8.30-19.30

SANGEMINI

Area Archeologica di Carsulae

Località Portaria

ore 8.30-19.30

TERNI

Archivio di Stato- Palazzo Mazzancolli

Via Cavour, 28

14, 16 e 21 aprile ore 8.00-14.00

dal 17 al 20 aprile ore 8.00-19.00

ISTITUTI REGIONALI

Soprintendenza Archivistica per l'Umbria

Via Martiri dei Lager, 65 - 06128 Perugia
Tel./Fax 075 5055715 - 5052198
sa-umb@beniculturali.it
Soprintendente Mario Squadroni
Referente Fabrizia Trevisan

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria

Piazza Partigiani, 9 - 06121 Perugia
Tel. 075 575961 - Fax 075 5728200
sba-umb@beniculturali.it
www.archeopg.arti.beniculturali.it
Soprintendente Mario Pagano
Referente Marco Saioni

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria

Via Ulisse Rocchi 71 - 06123 Perugia
Tel. 075 57411 - Fax 075 5728221
sbap-umb@beniculturali.it
Soprintendente Anna Di Bene
Referente Manuela Urbani

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria

Palazzo dei Priori, Corso Vannucci, 19 - 06123 Perugia
Tel. 075 58668415 - Fax 075 58668400
www.artiumbria.beniculturali.it
sbsae-umb@beniculturali.it
Soprintendente Fabio De Chirico
Referente Carla Ravaoli

Archivio di Stato di Perugia

Piazza Giordano Bruno, 10 - 06121 Perugia
Tel. 075 5724403 - Fax 075 5730476
as-pg@beniculturali.it
www.archiviodistatoperugia.it
Direttore Paolo Franzese
Referenti Costanza Maria Del Giudice e Rita Liurni

Archivio di Stato di Terni

Via Cavour, 28 - 05100 Terni
Tel./Fax 0744 59016
as-tr@beniculturali.it
www.archivi.beniculturali.it/ASTR
Direttore Marilena Rossi
Referente Elisabetta David

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14-22 APRILE 2012

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELL'UMBRIA

Direttore Regionale *Francesco Scoppola*

Coordinatore per la promozione
Silvana Tommasoni

Collaboratori

Paola Mercurelli Salari, Francesco Martinelli

Piazza IV Novembre, 36 - 06123 PERUGIA
Tel. 075 575061 - Fax 075 5720966
dr-umb@beniculturali.it
www.umbria.beniculturali.it

Nata per facilitare l'incontro dei cittadini con l'immenso patrimonio artistico e culturale italiano, da 27 anni (prima come Settimana per i beni culturali, dal 1998 ribattezzata Settimana della Cultura), apre gratuitamente i luoghi statali dell'arte di proprietà del MiBAC (monumenti, musei, aree archeologiche, archivi, biblioteche), per una grande festa diffusa sul territorio.

Con questa iniziativa si vuole ribadire che il Patrimonio culturale appartiene al quotidiano di tutti noi e che oltre ad usufruirne per la nostra crescita ed arricchimento personale, siamo chiamati anche a proteggerlo e ad assicurarne la trasmissione alle generazioni future.

All'evento partecipano tutti gli Istituti centrali e territoriali del MiBAC, con una vasta offerta di numerose iniziative: eventi, mostre, convegni, laboratori, visite guidate, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche, nuove aperture ed aperture straordinarie, iniziative per i giovani.

www.beniculturali.it

numero verde 800 99 11 99

MiBAC è su

